

ملوك  
على الطريق  
الاسرائيلي  
تحمل عليها  
سجاني  
بعضاً عاماً

هكذا «هربوا»  
وهكذا يعيشون



الأقبر الحسن  
اسرائيل رتحت  
صبر  
خليفة  
للعب  
الخيار  
الأردني

SHIHAN  
290



# المرأى بملك التكنولوجيا فهل هي الحرب؟

هكذا من الضمير

هكذا من الضمير

SHIHAN  
290

الحلقة لقاء  
د. رياضت الهروب  
لمصلحة من؟

المهم ان تقوم بريطانيا بالتحمل ازمة سياسية بموضوع شحن الاتوب الضخمة الى العراق، وان تساهم في عملية التحريض الواسعة التي تقوم بها الولايات المتحدة واسرائيل ضد بلد عربي، لديه الوحيد انه هدد اسرائيل بردها من خلال توجيه ضربة عسكرية قاتلة لها في الممر مستعملا فيها اسلحة متطورة ذات قوة تدميرية كبيرة ومن ليس ممنون ترسانة الاسلحة التي تمتلكها اسرائيل، مما يعيد التوازن الاستراتيجي المقلود الى المنطقة منذ ثلاثة عقود.

ولان بريطانيا طرف في ثلاث جهز بعدائه للعرب، ولا يخفي مشاعر العداء نحو هذه الامة، فقد تم استغلال هذه القضية كون الفرقة الصناعية هي شركة بريطانية، وبالتالي فانه من باب الحرص على السلام العالمي، وعدم انتشار الاسلحة المتطورة في دول العالم الثالث، فقد قررت حكومة العراق، وبدا ممسك الاكاذيب والادعاءات المزيفة، التي تروج لها وسائل الاعلام الغربية الموجهة من قبل أجهزة الاستخبارات في الدول الثلاث.

لقد كنا نعلم الدواعي البريطانية التي تكلف خلف تلك الحملة القنصرية والحاقدة ضد العراق، فالتأكيد - لا نعلم ما هي الدواعي او الاسباب التي تجعل من دول صديقة مثل اليونان وتركيا تتدخل طرعا في هذا النزاع القائم على الباطل والكذب، وما هي مصلحة هذه الدول والجاره للعرب كي تكلف في صف الاعداء وتضحي بسلاماتها الجيدة معاً، ثم منذ ما تدخل موقوف الجساره في شؤون البشاعة المستمرة لدول اخرى والمارة حواليت داخل اراضيهم.

لكن نعلم ان موظفي الجمارك يتدخلون في قضايا التهريب والمخدرات والحشيش وغيرها، ولكننا لم نسمع قبل ذلك بان هؤلاء الموظفين طوي الثقافة العالية في التكنولوجيا العسكرية، يسألون عن ماهية استعمال بضائع تزد الدول اخرى ويقومون باحتجازها!

تري هل تقبل الحكومات الصديقة في اليونان وتركيا ان تكونا أدوات في ايدي الموساد الاسرائيلي وال «جاس» اي، ايدي الامريكية لتقليد اهداف وهايات تلك الاجهزة في السيطرة على المنطقة كاملة ضد مصالح شعوبها وابائاتها!

لقد عانى جميع ابناء المنطقة في حوض البحر الابيض المتوسط من التخسبات والمأسرات التي تحوّلها اجهزة الاستخبارات في الغرب، والتي كانت وراء جميع الاتكافيات التي تمت في هذه البلدان والتي اوصفت بشويعية التي للتكسبات والافعال فيما بينها دون ان يكون خلفه هدف او غاية او مصلحة!

بروك شيلدر  
تتجه للفناء  
ايضاً..!

أحدث كتاب ظهر لبروك شيلدر يحمل اسم «كيف تصبح جميلة» وخلالها لما ترفع الجميع للكتاب ليس مذكراتها.. فمن المبكر جداً ان تكتب بنت العشرين مذكراتها، وهو ليس دراسة في علم «الانثر بولوجي» الذي تخصصت فيه بروك شيلدر، ولكنه لصاح ووصلات للمحافظة على الجمال والشباب وهي موجهة الى المرأة في مراحل عمرها الاولى. وانما كانت صوفيا لورين وراكيل وايش وغيرهما قد احتلن مقام البروفيسيرات في علم الجمال فان بروك شيلدر اولى.. حيث امتدت نشاطاتها ايضا الى عروض الازياء ولدت منذ اسابيع مجموعة من البلورات والبلوزات والقمصان وبعض الملابس الرياضية التي طبع عليها اسم احدث افلامها. بروك بالاضافة الى ذلك قررت ان تتجه للفناء بعد ان اكتشف صديقها مايكل جاكسون ان صوتها يصلح للفناء حيث قرر مساعدتها في انتاج شريط خاص بها.

الحسن خفيفة

هواة الاكارة والمحبوبون بالمشقة الامريكية الراحلة بيتي ديفلز دفنوا اكثر من 220 الف دولار لثمن الجصون على منقذات النجاة التي قاربت الحياة في تشرين الثاني الماضي عن 81 عاماً.

من بين المحبوبات لبيت ديفلز 35 الف دولار واسلحة هورت باي في احد الايام ببيع 38 الف دولار والاضافة الى ذلك منقذات الحياة وبيت ديفلز وبيت ديفلز وبيت ديفلز.

اجل بيت ديفلز 35 الف دولار لثمن الجصون على منقذات النجاة التي قاربت الحياة في تشرين الثاني الماضي عن 81 عاماً.

من بين المحبوبات لبيت ديفلز 35 الف دولار واسلحة هورت باي في احد الايام ببيع 38 الف دولار والاضافة الى ذلك منقذات الحياة وبيت ديفلز وبيت ديفلز وبيت ديفلز.

خير اسبانيا .. عات اسعها ريتيت

علما على احد المواطنين على رؤوس اربعة جدير في احد الحفر، وعندما سرت الاشباح بان هذه الجدير تم دبحها وبيعها كدجاج للمواطنين.. ثم يثر احد.. ولم يفتح واعتبر الجميع وكان الامر لم يكن.. وكانه استنورة من نبح الكلب.. هذا ما حدث عددا.. اما عددهم فلوحة مختلطة.. فعددا قام بعضهم بمحاولة دبح حمار واحد.. ثارت ثائرة الناس وغطوا حمارا عند الحكومة وطلبوها باتخاذ قرار قوي بفتح السباح بفتح اي حمار.

الاسبانيا  
PRICES



المملكة على عاتقه في تنظيم الحياة السياسية ولعبة التعددية الحزبية لما يتلزم مع مرحلة التحول الديمقراطي التي بدأ الأردن بوضع قدمه على أولى عتباتها.. وقد طالب بعض الاعضاء بان يكون سلف الميثاق اعلى من سلف الدستور باعتبار ان الميثاق سيطرح على الشعب في استفتاء عام، والشعب كما هو معروف دستوريا مصدر السلطات...

مطلوب والى متى ستعقد اللجنة اجتماعاتها، ومعيان الانسجام الى توضيح ان المهم هو الجاز الغاية دون الالتفات الى الوقت والى التأكيد ان العبرة بالنتيجة...

ومما استوقف المراقبين، ما اثاره احد الاعضاء حول كيفية تحديد الاغلبية عند التصويت حيث طالب بان تكون هذه الاغلبية اكثر من النصف زائد الواحد اي ان اغلبية اللجنة ليست 31 صوتا باعتبار ان عدد اعضائها 60 شخصا!

نحن نعتقد ان في هذا الاقتراح تضيقا على المعارضة اذ انها كما يبدو من «التركيب» معارضة قليلة ولا يمكنها ان تصل حتى الى النصف. وتبدو وجهة تصوراتنا بصوابيتها اكيدة بدليل ما ورد في اقول صاحب الاقتراح الذي قال ان في اللجنة قلة لا تسمع وكثرة تسمع! وهو بهذه الملاحظة لا بد وانه يتحدث عن المعارضة ذاتها التي حلا لا ان يصرفها بعدم السمع!!

ومع ان الحديث عن حقوى الميثاق الوطني وتصور الخطوط العريضة التي سيؤول اليها، سابق لاوله، الا ان ما افرزته الجلسة الاولى للجنة الملكية لصياغة الميثاق من معطيات وما تمخض عنها من اراء جديرة بالتأمل والمناقشة...

فقد كان واضحا ان جل اعضاء اللجنة، ليس لديهم تصور واضح عن المرحلة المقبلة وما ينبغي عمله او القيام به مما حدا ببعض الى المطالبة بتوضيح ما هو

لا يجوز ان تعقد لجنة الميثاق اجتماعاتها مفتوحة للصحافة والمواطنين لاتاحة الفرصة الواسعة امام العامة للتعرف على المشروع عن قرب!

قال عضو في لجنة الميثاق ان المشاورات الجانبية التي اعقبت جلسة الافتتاح اكدت عدم وجود اي تطرف فكري يوجب الخلاف في وجهات النظر وذلك على غير ما كان متوقعا!

احد الزعماء قال: معلوم الكرسي لها سحرها! اما الطريف الاخر فقال: لا، لا، الفير في الجايات! ما شفتوا في!

علمت شيخان ان السلطات قد سمحت لجبهة التحرير الفلسطينية «ابو العباس» بالعمل السياسي على الساحة الاردنية وفتح مكتب لها في عمان... جاء ذلك في نوح اردني جديد لاستقطاب كل المنظمات والجهات الفلسطينية وتحشيد جهودها مع الجهد العربي الرسمي من اجل السلام... سترك يا رب. كما تقول العجايز!

اعلنت تسع نقابات عمالية تشكيل تجمع نقابي ديمقراطي منها مؤيدة بذلك انضمامها للثامن عن الاتحاد العام للعمال بعد ان قاطعت انتخابات الاخيرة احتجاجا على ما وصفته بترتيبات لضمان فوز شخص معين! وطالب ممثلو هذه النقابات في مؤتمر صحفي عقده لهذه الغاية، طالبوا بتشكيل لجنة مؤقتة لقيادة الاتحاد العام الى حين تجلوي الامور بشكل رسمي وقانوني!

يذكر ان النقابات التسع هي نقابات: المصارف، التأمينات، الخدمات العامة، الخدمات الصحية، المحلات التجارية، الكهرباء، النقل والنسيج، الموانئ، والتخليص، المناجم والتعدين واخيرا المطابع. اقدم حين سئل قال نحن لسنا نسمع نحن عن تسع وتسعين!

يذكر ان النقابات التسع هي نقابات: المصارف، التأمينات، الخدمات العامة، الخدمات الصحية، المحلات التجارية، الكهرباء، النقل والنسيج، الموانئ، والتخليص، المناجم والتعدين واخيرا المطابع. اقدم حين سئل قال نحن لسنا نسمع نحن عن تسع وتسعين!

يذكر ان النقابات التسع هي نقابات: المصارف، التأمينات، الخدمات العامة، الخدمات الصحية، المحلات التجارية، الكهرباء، النقل والنسيج، الموانئ، والتخليص، المناجم والتعدين واخيرا المطابع. اقدم حين سئل قال نحن لسنا نسمع نحن عن تسع وتسعين!

يذكر ان النقابات التسع هي نقابات: المصارف، التأمينات، الخدمات العامة، الخدمات الصحية، المحلات التجارية، الكهرباء، النقل والنسيج، الموانئ، والتخليص، المناجم والتعدين واخيرا المطابع. اقدم حين سئل قال نحن لسنا نسمع نحن عن تسع وتسعين!

يذكر ان النقابات التسع هي نقابات: المصارف، التأمينات، الخدمات العامة، الخدمات الصحية، المحلات التجارية، الكهرباء، النقل والنسيج، الموانئ، والتخليص، المناجم والتعدين واخيرا المطابع. اقدم حين سئل قال نحن لسنا نسمع نحن عن تسع وتسعين!

يذكر ان النقابات التسع هي نقابات: المصارف، التأمينات، الخدمات العامة، الخدمات الصحية، المحلات التجارية، الكهرباء، النقل والنسيج، الموانئ، والتخليص، المناجم والتعدين واخيرا المطابع. اقدم حين سئل قال نحن لسنا نسمع نحن عن تسع وتسعين!

يذكر ان النقابات التسع هي نقابات: المصارف، التأمينات، الخدمات العامة، الخدمات الصحية، المحلات التجارية، الكهرباء، النقل والنسيج، الموانئ، والتخليص، المناجم والتعدين واخيرا المطابع. اقدم حين سئل قال نحن لسنا نسمع نحن عن تسع وتسعين!

يذكر ان النقابات التسع هي نقابات: المصارف، التأمينات، الخدمات العامة، الخدمات الصحية، المحلات التجارية، الكهرباء، النقل والنسيج، الموانئ، والتخليص، المناجم والتعدين واخيرا المطابع. اقدم حين سئل قال نحن لسنا نسمع نحن عن تسع وتسعين!

يذكر ان النقابات التسع هي نقابات: المصارف، التأمينات، الخدمات العامة، الخدمات الصحية، المحلات التجارية، الكهرباء، النقل والنسيج، الموانئ، والتخليص، المناجم والتعدين واخيرا المطابع. اقدم حين سئل قال نحن لسنا نسمع نحن عن تسع وتسعين!

يذكر ان النقابات التسع هي نقابات: المصارف، التأمينات، الخدمات العامة، الخدمات الصحية، المحلات التجارية، الكهرباء، النقل والنسيج، الموانئ، والتخليص، المناجم والتعدين واخيرا المطابع. اقدم حين سئل قال نحن لسنا نسمع نحن عن تسع وتسعين!

يذكر ان النقابات التسع هي نقابات: المصارف، التأمينات، الخدمات العامة، الخدمات الصحية، المحلات التجارية، الكهرباء، النقل والنسيج، الموانئ، والتخليص، المناجم والتعدين واخيرا المطابع. اقدم حين سئل قال نحن لسنا نسمع نحن عن تسع وتسعين!

يذكر ان النقابات التسع هي نقابات: المصارف، التأمينات، الخدمات العامة، الخدمات الصحية، المحلات التجارية، الكهرباء، النقل والنسيج، الموانئ، والتخليص، المناجم والتعدين واخيرا المطابع. اقدم حين سئل قال نحن لسنا نسمع نحن عن تسع وتسعين!

يا اهل الكرك، الحاضر يعلم الغائب، انتروا وكل اهل الجنوب، نراك مقبلين على مهمة وطنية من ابداع ما يمكن!

راح يجي وقد من منظمة العفو الدولية، وهذا لما بدهم ادعوا بيختصروا اسمها ويطلقون عليها اسم «امستبي» يعني مثنا لما بدنا اندلع على بقوله «عليه» او حسن بقوله «حسونه»!!

المهم هذا الرقود سوف يلتقي مع المواطنين في عمان وفي اردن والزرقاء كمان، وسوف يلتقي بالطبع مع الكركية، لمناقشة الناس حول مشروع لتطوير العضوية في المنظمة ومناقشة كيفية تنفيذ هذا المشروع في المملكة الاردنية اضافة الى مناقشة النواحي التنظيمية لعمل هذه المنظمة الدولية ومسؤولية المجموعات المحلية ونشاطاتها، يعني الجماعة بدهم منكوا تشاركوا في خدمة منظمة العفو وفي نشاطاتها!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

تري، يا اهل الكرك نحن نعرف انكم «قدما وقدره» وما بدكو نوصاي، لا يلقوكم الاخرين! انتروا في هالمهمة بتمثلا كل الكتوبرا، وطلوا بالكرنا ترى الوعد الدولي هذا يصل يوم تسعة وعشرين ايار! يعني قبل نهاية الشهر الجاي!

# مباحثات الحسين وفهد

## مساعداً فورية لشرعان الجنوب

### تمت عربية في أعقاب صلح سوريا والعراق



الحسين وفهد يناقشان الوضع العربي

الزيارة التي قام بها جلالة الملك الحسين إلى الديار المقدسة لإداء مناسك العمرة، والمباحثات التي أجراها مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز جاءت في خضم الأحداث والتطورات التي يشهدها الوطن العربي في ضوء الاتصالات والمشاورات الجارية لبلورة موقف عربي موحد إزاء المستجدات على الساحة العربية والمفكرات على الساحة الدولية.

تقدمها المملكة العربية السعودية لتمكين الأردن من تجاوز هذه المحنة وخاصة توفير الخدمات الضرورية والاساسية للمواطنين من طرق وبار ومياه واتصالات وتنمية الثروة الحيوانية وتوفير الاعلاف وتطوير الزراعة في مختلف مناطق المملكة وخاصة في المناطق الجنوبية.

في زيارته لمحافظة الجنوب مؤخراً أوضح السيد مضر بدران رئيس الوزراء ان الحكومة قررت تقديم الدعم اللازم لمنطقة الجنوب.

وقد خصصت مبالغ نقدية لتلبية الاحتياجات الفورية والعاجلة. في حين ان الدعم الكبير للجنوب سيتم في ضوء المساعدات العربية للاردن وفي مقدمتها المساعدات السعودية، حيث دأبت السعودية على الوقوف الى جانب الاردن وتمكنه من مواجهة المشكلات التي يصادفها والصعوبات التي يعاني منها.

وخلال زيارته الحسين للديار المقدسة ولقائه بخادم الحرمين

متمهدين محليين او اجانب بالعملة الاجنبية. كما حظى السيد رئيس الوزراء مجدداً الاتصال المباشر مع مؤسسات التمويل التجاري الخارجية، جاء ذلك في نطاق تدابير الحكومة للحد من الانفاق والمحافظة على احتياطات النقد الاجنبي وتمهيتها بما يوزن وضع الديار ويقع من قدراته الشرائية في الداخل والخارج.

وورد البلاغ الذي اصدره رئيس الحكومة وتم تعميمه على كل الجهات الرسمية ذات الاختصاص الى لوائح قيام بعض المؤسسات والادارات الحكومية بالتوقيع على عقود مع متعهدين محليين او اجانب لتوفير مشاريع



دولة رئيس الوزراء

**تدابير اقتصادية جديدة**

**منع الدفع للمتعهدين بالعملة الاجنبية**

حظر دولة رئيس الوزراء السيد مضر بدران على جميع الوزارات والادارات والمؤسسات الرسمية ابرام أية عقود مع متعهدين محليين او اجانب لتوفير مشاريع



صاحب الجلالة يدعو الله بعد الصلاة في المسجد النبوي

كان ولا يزال من اول الدلائل على عقد قمة عربية، اما السعودية التي ترحب بعقد القمة ترى ان هذا يتطلب تلبية الاجراءات العربية ولا وحل الخلافات الجارية بين بعض هذه الدول العربية، وبصورة مصالحة لهذه القمة بما في ذلك وضع جدول الاعمال الذي لا ينبغي ان يقتصر على موضوع محدد والمماثلين يتناول مختلف القضايا المطروحة على الساحة العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ودفع جدول العمل الى الامام، وادعاء دور فلسطيني اسرائيلي وعقد مؤتمر دولي لاحتلال السلام في الشرق الاوسط.

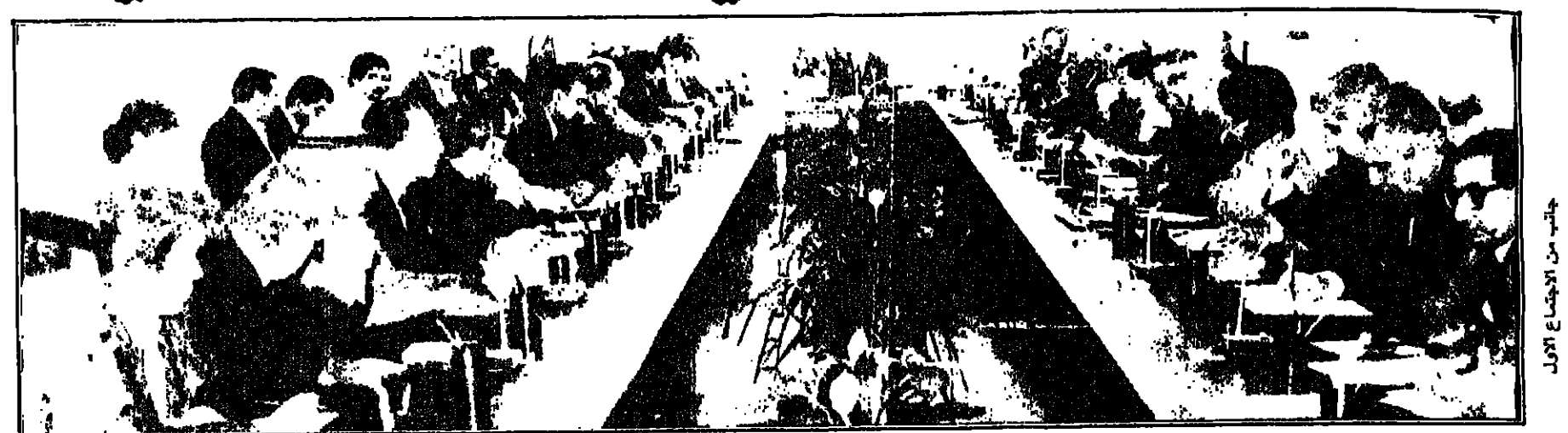
ولا شك ان الزعيمين قد بحثا امكانية عقد قمة عربية عاجلة لمناقشة الاوضاع العربية الراهنة والخروج من مازق السلام في الشرق الاوسط. سيما وان الاردن الاقتصادي والجفاف التي يعاني منها.

اما على صعيد الوضع العربي، فتناولت مباحثات الحسين - فهد اخر المستجدات على الساحة العربية، بما في ذلك الجهود المبذولة حاليا لاجراء مصالحة سورية - عراقية واخرى سورية - فلسطينية.. والاستعدادات التي تجري حاليا لانشاء الجبهة الشرقية وبلورة موقف عربي لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية وخاصة طوفان الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي ودول اوروسيا الشرقية الى فلسطين.

ولا شك ان الزعيمين قد بحثا امكانية عقد قمة عربية عاجلة لمناقشة الاوضاع العربية الراهنة والخروج من مازق السلام في الشرق الاوسط. سيما وان الاردن الاقتصادي والجفاف التي يعاني منها.

مراعاة التقليد بما يلي: اولاً: لا تبرم أية عقود مع مقاولين او موردين الا بالدينار الاردني. ثانياً: يتم السحب على القروض الخارجية المخصصة لتمويل مشاريع محلية من خلال البنك المركزي وبحسب تعليمات الجهات المختصة للعرض. ثالثاً: يجوز ان يثبت في العقد سعر تعادل الدينار لغاية المكوّنات الاجنبية التي تدخل في صلب المشروع وينسب بين حدود الاساس في العقد وذلك بعد الاستئناس برأي البنك المركزي قبل طرح النفاذ ويحدد سعر التعادل لغاية فتح اقساماته. الى مجلس الوزراء بعد ان تقرر ان يصادق المجلس على العقد المباشر.

# لجنة الميثاق تجتمع في الخامس من أيار



جانب من الاجتماع الاول

انتخبت نواب الرئيس والمقرر لجنة الميثاق تجتمع في الخامس من أيار

تعد اللجنة الملكية لصياغة الميثاق الوطني اجتماعها الثاني يوم السبت الموافق للخامس من شهر ايار المقبل.

رئيس اللجنة المين احمد عبيدات ابلغ الصحفيين انه راض عن بداية عمل اللجنة في اعقاب اول اجتماع عقدته يوم الاحد الماضي واستغرق زهاء اربع ساعات وابدت دولة رئيس اللجنة ارتياحه لاسلوب الذي اتخذه الحوار وقال انه يؤكد ان لا يدل عن الطريقة التي تحاورت بها اللجنة وان النتائج تؤكد ان الاجتماع قد اتسم بالمسؤولية والشفافية ودعى الى الارتياح.

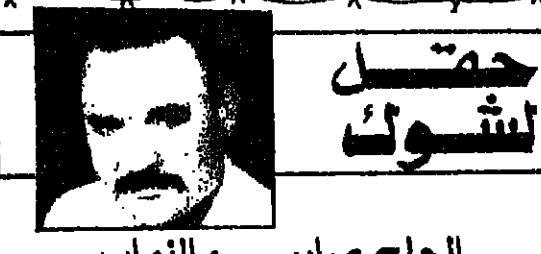
والاد احمد عبيدات بان ليس هناك مدة زمنية محددة لانتهاء من الميثاق مشيراً الى ان اداء اللجنة واسلوبها وطريقتها للتوصل الى النقاط الاساسية للميثاق الوطني سيشكل مراحل

حقيقية للحوار الذي يولد عنه الميثاق في صيغته النهائية: ووصف رئيس اللجنة الميثاق بأنه وسيلة فاعلة لتحديث البناء وتطوير القرار وارساء قاعدة مامونه لاستمرار النهج الديموقراطي. وذكر في كلمة مكتوبة القاها لمناسبة بداية عمل اللجنة، ان حالة التوجه الديموقراطي الجديد في الاردن قد انتجت ردود فعل مختلفة على الصعيد الوطني والخارجي، وجسدت فكرة الميثاق الوطني لتحمل جانباً مهماً من التطورات السياسية المحلية حيث تعددت الاراء حول ضرورة الميثاق وماهيته ومغزاه كما تضاربت الافكار حول موقعه من النظام القانوني الاردني بما في ذلك الدستور، وذلك في راسي انه طبيعي ومتوقع ومشروع لان هناك قضايا واسئلة تستحق التوقف الرئيسية لكل منها رئيس ونائب

وعدها ومناقشة ابعادها ونحن في بداية مرحلة جديدة من مراحل استكمال البناء الديموقراطي. من مقرري اللجان وطلب سير حاشائه وضع ماهية الميثاق ودعا د. نبيب فالحواي بتفاني عام على المحاور الرئيسية التي تحدد ماهية الميثاق ورفض ان يكون المقرر سكرتيراً للجنة.

وطالب د. عبداللطيف عربيات بلهم مشترك لمهمة اللجنة وتحديد الموقع القانوني للميثاق وهناك تحديات يجب ان يتم بحثها والاتفاق عليها ولا بد من تجاوز المشكلات. وقال محمد فارس الطراونة نحن نرفض الميثاق لانه قد يكون للثاقا على الدستور وعلى الحياة الديموقراطية لان هذا مشر في الشارع. ودعا الى ضرورة تعليم اية دراسة تتعلق بالميثاق الى اللجنة وطلب بلعقل الشارع مع الميثاق.

وقال د. اسحاق الفرحان ان



## الحاج صابر... والنواب

.. ولان الحاج صابر لا يلتقي ابنته المتوفى «سعيدة» الا في المناسبات فقد كان يوم عيد الفطر المبارك فرصة ملائمة لاتمام مناقشة كان قد بدأها معه قبل ستة اشهر..

التفت الحاج صابر الى ابنته سعيدة وقال: سجل عندك..

- 1 - اعادة جوازات السفر المحجوزة لاصحابها.
- 2 - الافراج عن جميع الموقوفين السياسيين.
- 3 - اعادة حقوق العمل والسفر والتكفل للمحرومين منها.
- 4 - الافراج عن جميع محكومين جرائم الراي السياسيين.
- 5 - عقد محاضرات وندوات «سياسية» في معظم مدن المملكة.
- 6 - الشروع في فتح ملف الفساد.

وهنا انبسط سيد ابنةمتنصر وقال لابنته: الحمد لله يا حاج انك اتقنت اخيراً.

هل الحاج صابر راسه وقال: اي بني: كم عدد المستفيدين من النقاط الخمس الاولى؟ وما هي نسبهم الى الشعب الذي يمثلته النواب؟ هل تتجاوز اثنين بالمئة؟

فهل نوابنا نواب للمساكين والمنظمين ام انهم نواب للشعب كله؟ فما الذي فعلوه لمشاراة الالاف من الماطلين عن العمل؟ وما الذي قدموه لمئة الف جندي ومئة الف موظف ومئتي الف عامل؟

نظر سعيد الى اشقائه الاربعة العاطلين عن العمل وتساءل: وملف الفساد؟

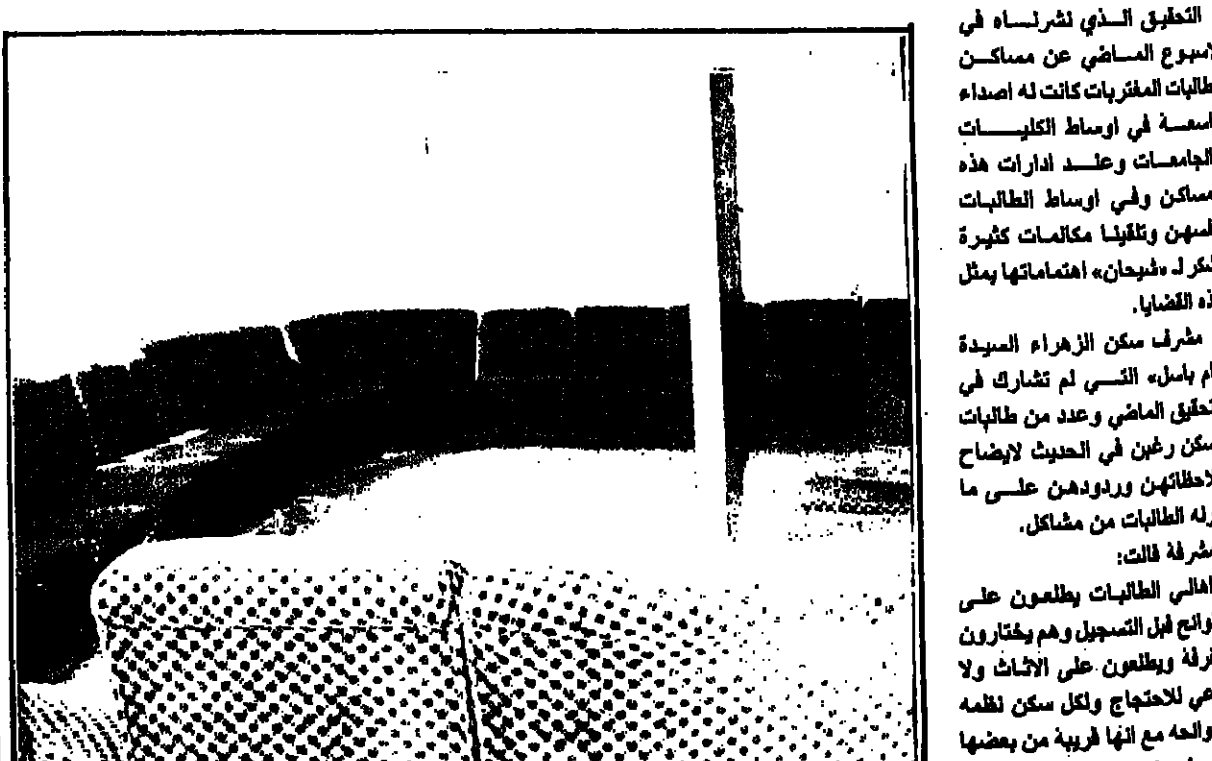
اجابه الحاج صابر: الحرامي الشاطر لا يترك بصمات والجريمة علم يتقدم بكافي العلوم.

استدرك سعيد قائلاً: اعطهم فرصة يا حاج نهض الحاج من مكانه وتناول عكازه وقال: «هو بدما تشي كان غيبت...»

ثم استأنه الغياب اربع ساعات قائلاً: عن انكروا با اولاد... رايح الحق دور عند اللحاح... الخ

**المحامي عادل حجازين**

## تغيب من مشرفة وطالبات سكن الزهراء



قاعة الدراسة في السكن

التحقيق الذي لشرائه في السجون السابقين عن مسكن الطالبات المقيرات كانت له اصداء واسعة في اوساط الطالبات والجامعات وعلمد ادارات هذه المسكن وفي اوساط طالبات الفنون وتلقيها مكالمات كثيرة تشكر «مشرفة» اهتماماتها بمثل هذه القضايا.

مشرف سكن الزهراء السيدة دام بلسر التي لم تشارك في التحقيق الماضي وعدد من طالبات السكن رغبين في الحديث لايضاح ملاحظاتهم وروودهم على ما اثره الطالبات من مشاكل.

المشرفة قالت: . اهالي الطالبات يطعنون على التوزيع غير المتكافئ في الاختيار والاطلاق على الاثاث ولا داعي لاحتجاج ولكن سكن نظمه والواقع هو انها قريبة من بعضها الدولية وحصر هذه المهمة في بعض، كما ان هناك علاقات مباشرة بينا وبين الاهالي وورودنا في تقديم النصع والارشاد للطالبات والاتصال باهلها ومساعدتها على حل أية مشكلة قد تواجهها، ولم يحدث ان فصلنا اية طالبة وان لنصل اية طالبة ابداً من سكن الزهراء وتوفر في السكن الداخلي والاطالة وعلمية وتقيم لنا فحلات

والتحدث الطالبات هداه وبسر وسعاد وعندها فكانت هدوء السكن وتوفر فيه كل الخدمات والهون ويشان لدع الاجرة للطالبة وان واثقت الطالبات انه لم يتم فصل اية طالبة من السكن لاي سبب من الاسباب





# عزيزنا الحافظ .. حسينا حكم القضاء

مكان واقتصاد

خلال اجتماع ضم قادة الجهات المصرفية والمصرفية

## لا تخفيض في قيمة الدينار الأردني

### استعداد البنك المركزي لتوفير العملات الأجنبية اللازمة للجهات المصرفية



محافظ البنك المركزي

تم الاجتماع في مقر البنك المركزي في عمان، بحضور محافظ البنك المركزي الأردني، الدكتور محمد أمين، وجميع رؤساء البنوك العاملة في الأردن، لبحث الوضع الاقتصادي والمالي في الأردن، وبحث سبل تعزيز التعاون بين البنوك العاملة في الأردن، وبحث سبل تعزيز التعاون بين البنوك العاملة في الأردن، وبحث سبل تعزيز التعاون بين البنوك العاملة في الأردن.

صورة عن تصريح محافظ البنك المركزي السابق للزميلة جريدة الدستور

القائم وأية سلطات تنفيذية هي الحفاظ على مثل تلك تلك التي كانت تحرص على السياسات؟

لحق لا نريد ان نلصق من دور احد او نشكك في قدرات احد، الا ان ما حصل لا يعني غير حقيقة واحدة هي: اننا لم نكن نضع السجل المناسب في المكان المناسب والدليل الواضح والجلي يمثّل في ما نورد على هذه الصفحة.

فها هو محافظ البنك المركزي السابق السيد حسين القاسم بعد اجتماعه مع وزراء وقادة البنوك والمصارف العاملة في الأردن يصرح بما يلي: ان الزميلة جريدة الدستور:

لا تخفيض في قيمة الدينار الأردني! استعداد البنك المركزي لتوفير العملات الأجنبية اللازمة للجهات المصرفية!

بعد كلام طويل عريض أكد السيد المحافظ السابق مكانة الاقتصاد الأردني وقررت وسلامة الوضع الاقتصادي في المملكة وإن السياسة النقدية التي يتبعها البنك المركزي أدت إلى ثبات سعر صرف الدينار وأصبحت من الظواهر النقدية الشاذة!

ومن أبرز ما أكدته المحافظ السابق في هذا التصريح قوله: ان «السلطة النقدية في المملكة» تحصر على الحفاظ على هذه السياسة النقدية لا سيما وأنها عززت الثقة بالدينار الأردني، وأثبتت جدواها في حشد المدخرات المحلية من جهة واجتذاب مدخرات الأردنيين العاملين في الخارج من جهة أخرى..

وتنحني على هذا الكلام لفظ نريد ان نعيد الى ذاكرة القارئ بان المحافظ السابق قد غادر البنك المركزي ولم يكن فيه سوى مبلغ تراوح بين 20015 مليون دولار كما أعلن ذلك محافظ البنك الحالي في أول مؤتمر صحفي عقده بمناسبة توليه منصبه!

أية سياسات ثابتة هي تلك التي تحدث عنها السيد حسين القاسم وأية سلطات تنفيذية هي الحفاظ على مثل تلك تلك التي كانت تحرص على السياسات؟

لحق لا نريد ان نلصق من دور احد او نشكك في قدرات احد، الا ان ما حصل لا يعني غير حقيقة واحدة هي: اننا لم نكن نضع السجل المناسب في المكان المناسب والدليل الواضح والجلي يمثّل في ما نورد على هذه الصفحة.

فها هو محافظ البنك المركزي السابق السيد حسين القاسم بعد اجتماعه مع وزراء وقادة البنوك والمصارف العاملة في الأردن يصرح بما يلي: ان الزميلة جريدة الدستور:

لا تخفيض في قيمة الدينار الأردني! استعداد البنك المركزي لتوفير العملات الأجنبية اللازمة للجهات المصرفية!

بعد كلام طويل عريض أكد السيد المحافظ السابق مكانة الاقتصاد الأردني وقررت وسلامة الوضع الاقتصادي في المملكة وإن السياسة النقدية التي يتبعها البنك المركزي أدت إلى ثبات سعر صرف الدينار وأصبحت من الظواهر النقدية الشاذة!

ومن أبرز ما أكدته المحافظ السابق في هذا التصريح قوله: ان «السلطة النقدية في المملكة» تحصر على الحفاظ على هذه السياسة النقدية لا سيما وأنها عززت الثقة بالدينار الأردني، وأثبتت جدواها في حشد المدخرات المحلية من جهة واجتذاب مدخرات الأردنيين العاملين في الخارج من جهة أخرى..

وتنحني على هذا الكلام لفظ نريد ان نعيد الى ذاكرة القارئ بان المحافظ السابق قد غادر البنك المركزي ولم يكن فيه سوى مبلغ تراوح بين 20015 مليون دولار كما أعلن ذلك محافظ البنك الحالي في أول مؤتمر صحفي عقده بمناسبة توليه منصبه!

أية سياسات ثابتة هي تلك التي تحدث عنها السيد حسين القاسم وأية سلطات تنفيذية هي الحفاظ على مثل تلك تلك التي كانت تحرص على السياسات؟

لحق لا نريد ان نلصق من دور احد او نشكك في قدرات احد، الا ان ما حصل لا يعني غير حقيقة واحدة هي: اننا لم نكن نضع السجل المناسب في المكان المناسب والدليل الواضح والجلي يمثّل في ما نورد على هذه الصفحة.

فها هو محافظ البنك المركزي السابق السيد حسين القاسم بعد اجتماعه مع وزراء وقادة البنوك والمصارف العاملة في الأردن يصرح بما يلي: ان الزميلة جريدة الدستور:

لا تخفيض في قيمة الدينار الأردني! استعداد البنك المركزي لتوفير العملات الأجنبية اللازمة للجهات المصرفية!

بعد كلام طويل عريض أكد السيد المحافظ السابق مكانة الاقتصاد الأردني وقررت وسلامة الوضع الاقتصادي في المملكة وإن السياسة النقدية التي يتبعها البنك المركزي أدت إلى ثبات سعر صرف الدينار وأصبحت من الظواهر النقدية الشاذة!

ومن أبرز ما أكدته المحافظ السابق في هذا التصريح قوله: ان «السلطة النقدية في المملكة» تحصر على الحفاظ على هذه السياسة النقدية لا سيما وأنها عززت الثقة بالدينار الأردني، وأثبتت جدواها في حشد المدخرات المحلية من جهة واجتذاب مدخرات الأردنيين العاملين في الخارج من جهة أخرى..

وتنحني على هذا الكلام لفظ نريد ان نعيد الى ذاكرة القارئ بان المحافظ السابق قد غادر البنك المركزي ولم يكن فيه سوى مبلغ تراوح بين 20015 مليون دولار كما أعلن ذلك محافظ البنك الحالي في أول مؤتمر صحفي عقده بمناسبة توليه منصبه!

أية سياسات ثابتة هي تلك التي تحدث عنها السيد حسين القاسم وأية سلطات تنفيذية هي الحفاظ على مثل تلك تلك التي كانت تحرص على السياسات؟

لحق لا نريد ان نلصق من دور احد او نشكك في قدرات احد، الا ان ما حصل لا يعني غير حقيقة واحدة هي: اننا لم نكن نضع السجل المناسب في المكان المناسب والدليل الواضح والجلي يمثّل في ما نورد على هذه الصفحة.

فها هو محافظ البنك المركزي السابق السيد حسين القاسم بعد اجتماعه مع وزراء وقادة البنوك والمصارف العاملة في الأردن يصرح بما يلي: ان الزميلة جريدة الدستور:

لا تخفيض في قيمة الدينار الأردني! استعداد البنك المركزي لتوفير العملات الأجنبية اللازمة للجهات المصرفية!

بعد كلام طويل عريض أكد السيد المحافظ السابق مكانة الاقتصاد الأردني وقررت وسلامة الوضع الاقتصادي في المملكة وإن السياسة النقدية التي يتبعها البنك المركزي أدت إلى ثبات سعر صرف الدينار وأصبحت من الظواهر النقدية الشاذة!

ومن أبرز ما أكدته المحافظ السابق في هذا التصريح قوله: ان «السلطة النقدية في المملكة» تحصر على الحفاظ على هذه السياسة النقدية لا سيما وأنها عززت الثقة بالدينار الأردني، وأثبتت جدواها في حشد المدخرات المحلية من جهة واجتذاب مدخرات الأردنيين العاملين في الخارج من جهة أخرى..

وتنحني على هذا الكلام لفظ نريد ان نعيد الى ذاكرة القارئ بان المحافظ السابق قد غادر البنك المركزي ولم يكن فيه سوى مبلغ تراوح بين 20015 مليون دولار كما أعلن ذلك محافظ البنك الحالي في أول مؤتمر صحفي عقده بمناسبة توليه منصبه!

أية سياسات ثابتة هي تلك التي تحدث عنها السيد حسين القاسم وأية سلطات تنفيذية هي الحفاظ على مثل تلك تلك التي كانت تحرص على السياسات؟

لحق لا نريد ان نلصق من دور احد او نشكك في قدرات احد، الا ان ما حصل لا يعني غير حقيقة واحدة هي: اننا لم نكن نضع السجل المناسب في المكان المناسب والدليل الواضح والجلي يمثّل في ما نورد على هذه الصفحة.

فها هو محافظ البنك المركزي السابق السيد حسين القاسم بعد اجتماعه مع وزراء وقادة البنوك والمصارف العاملة في الأردن يصرح بما يلي: ان الزميلة جريدة الدستور:

لا تخفيض في قيمة الدينار الأردني! استعداد البنك المركزي لتوفير العملات الأجنبية اللازمة للجهات المصرفية!

# أبناء الضفة وغزة يحصلون عليها .. صرف جوازات السفر الجديدة في ايار

كتب: حكمت المومني

أعلن مدير عام دائرة الجوازات والأحوال المدنية السيد عيسى العمري ان الأمانة سوف تباشر صرف جوازات السفر ودفاتر العائلة الجديدة اعتباراً من منتصف شهر ايار المقبل، وتكرّر في حديث صحفي عقده لهذه المناسبة ان الجوازات الجديدة اصغر حجماً واكثر صفحات واطول عمراً كما انها تشمل على العديد من المتغيرات والبيانات وافاد بان الادارة قد صرفت حتى الآن اقل بقليل من مليوني جواز سفر واكثر من نصف مليون دفتر عائلة سجري تجديدها جميعاً وأولاً بأول عند انتهاء كل جواز قديم، وأكد كذلك ان أبناء الضفة الغربية وقطاع غزة سوف يستفيدون من الجوازات والدفاتر الجديدة كما للأسياب والوائج المتبعة في صرف هذه الوثائق لهم الآن. وفي ما يلي وقائع المؤتمر:

ملح ان صدر قرار الدمج في 1988/2/16 بدائلاً بأعداد الهيكل التنظيمي لهذه الدائرة لكي توضح مفهوم الدمج الى وهو كيفية تحويل هذه المكاتب (الأحوال المدنية والجوازات) الى مكاتب موحدة تعنى جميع الوثائق التي تتعلق بالمواطن الأردني سواء ما يتعلق بالمعاملات التابعة لدائرة الأحوال المدنية او التابعة للجوازات العامة.

وحول الجدوى في عملية الدمج هذه رأت اللجنة الإدارية الملكية ان هناك تشابهاً كبيراً في المعاملات والوثائق المطلوبة من المواطن في حالة تقديمه بطلب للحصول على دفتر عائلة او جواز سفر وللتخفيف عن المواطنين ارتأينا ان تكون الدائرتان في دائرة واحدة وهذا الامر سيؤدي الى التخفيف من عدد الكوادر الإدارية العاملة في الدائرتين. لذلك فان نتيجة الدراسات التي قامت بها الدائرة مع الأجهزة المتعلّقة في المملكة الأردنية وخارجها أكدت انه لا بد من التقريب المكاني بين المكاتب وبرغم الظروف الاقتصادية التي تمر بها في الأردن استطاعت الدائرة حتى الآن ان توحّد المكاتب في كل من: مادبا، جرش، الرمثا، الطفيلة، العقبة، عجلون، الشوبه الشمالية، الشوبه الجنوبية، الرصيفة، صوبلج، اربد، ديرعلا، بصيرا، المفرق.. هذا ولا يزال عدد من المكاتب لم يتم توحيدها لعدة أسباب منها:

• الصعوبات المالية.

ملف فقد تم استشارة شركات اجنبية واخرى محلية من اجل ايجاد الطريقة المثلى لعملية الدمج والخطوة الثانية هي ايجاد هذه المعلومات والملفات على أجهزة الحاسب الالى عند توفرها وهذا الامر سيؤدي بالتالي الى ايجاد رقم وطني لكل مواطن في الأردن بحيث يستطيع المواطن بموجب هذه الاجراءات استخراج أية معلومات تخصه.

## أكثر من 620 ألف أسرة حصلت على دفتر عائلة

تتعلق بوثائقه. ومن أجل توفير كافة التسهيلات والخدمات للمواطن الأردني فقد قامت دائرة الأحوال المدنية والجوازات العامة باصدار جوازات سفر ودفاتر عائلة جديدة تختلف عن المعمول بها حالياً.

والتي سببها العمل بها في نهاية شهر ايار المقبل علماً بان الجوازات الجديدة ستصدر وفقاً للمواصفات التي حددتها لجنة فنية متخصصة اطلقت على كافة الجوازات التي تصدر في العالم، وبالطبع فانها مواصفات أكثر دقة سواء للجوازات او للدفاتر الجديدة.

الجوازات الجديدة: وفي توضيحه لمواصفات جوازات السفر الجديدة اكد بانها ستكون اصغر حجماً ومساحتها 12,5x9% وعرض صفحته 60 دفتر العائلة كذلك فان في الدفاتر الجديدة عدد الاوراق 16 بدلاً من 18 للدفتر من دول عبرة الزوجة الاولى والزوجة الثانية بدلاً من عبرة الزواج الاول والزواج الثاني.

وفي مجلة «الوقائع الاقتصادية» الصادرة في منتصف عام 1982 للنا من حال الصف والهجول والديوريات في وطننا الكبير موضوع يستوجب البكاء لان من فيها قد اخذوا على عاتقهم نشر الصور المشرفة حسب، بل لاهم ايضاً يلجون خدر الكلمة دون ان يملوا فرصة الحديث عن شهوتها او شهوتها تجاه هذا الفعل الذي جاءه من اجله. ولهمون بذلك دون ان تعجزهم الكلمات تبكي بحرفه كلفاء شرفية للفت غشاء عزيزاً على نفسها وعلى المجتمع. وفي تلك الصحف والهجول، وما بعدها، يصمت الحديث عن شخص الكاتب او الناقد او القارئ وعن اهل بيته واتواع الطيور التي يعشق والطيون التي بهوى، وعن نمره ذواته ولون قميصه، دون التفاد الى العمل نفسه.

وفي جريدة «صوت الشعب» الصادرة في شهر ايلول في عام 1989 وجهنا دعوة صريحة لاختصار عدد صفحات الجرائد السيرة، والاختصار في المقالات والموضوع التي تستند الى ظاهرة «النشر للجميع».. وجهنا دعوة من أجل الصحابين رافة بحالنا نحن افراد الجمهور القلور..

وفي مجلة «الشباب» الصادرة في منتصف عام 1984 للنا من صفحاتها اليومية والمجلات الاسبوعية تترد جزءاً من صفحاتها للكتابات المتقاطعة والاراج التي غالبا من تكون مائلة ولاخبار النساء الامريكيات واعلانات الفللل الاجتماعي العلني، وذلك بدلا من ان تحت الجبل الصاعد على المطالعة والتفكير بامور دينه وديناه..

وفي هذه الصحيفة ودولما خرج من السطر، تقول ان صحافتنا مدعوة الى المزيد من الخطوات المتسارعة تجاه ابراز الجهد الحقيقي للعاملين في هذه الوسائل.. لها نحن نرى ان المقالات المتسلسلة والاقتصاد تكتب بالامم متفحصة في الاقتصاد بجري استكشافها لهذه المهمة.. وما نحن نرى مدودب الصحيفة الذي يقع على عاتقه تزويدها بالايخاير المتعلّقة بالتأمين.. مثلاً لا يعرف شيئا عن صناعة التأمين!! وكل ما يقوم به هو اخذ «الخبر» من الدائرة المختصة جاهزاً وقد يضعه هو عنواناً مناسباً له.. وهذا التقليد الذي تسيّر عليه كافة صحفنا المحلية ومعظم الصحف العربية يطرح سؤالا يطرح في البال بشكل يومي: الا يمكن لهذه الصحف ان تؤول عددا من الصحابين الشباب للتخصص في الصحافة الاقتصادية؟؟ هل المهمة صعبة الى هذا الحد؟؟

وفي اعتقادي ان اطفال هذا الجانب بوكبه غريب الابحاث والدراسات الجادة التي يجب ان تصدرها هذه الصحف. ولو اخذنا، على سبيل المثال، موضوع الجرائم الاقتصادية فالتا سجد ان صحفنا لم تقدم، الى هذه اللحظة، جهدا ذاتيا حول هذا الموضوع الهام، اللهم الا لثقل بعض الاخبار المتعلّقة بهذه الظاهرة الخطرة، وباللجنة المكلفة باعداد دراسة قانونية حولها..

وقد يقول لائل، لكن الصحيفة اليومية السيرة لا تصلح للكتابة المتخصصة!! فقول: ان هذا مجرد كلام نظري لم يعد يطابق مع العصر الذي نعيشه.. اكتفوا انتم لا تحلقوا بقلم صحافي متخصص ومتراخ وسوف ترون النتيجة. وترون ان القول بان الصحيفة اليومية لا تصلح للمقالات المتخصصة ما هو الامجد وجهه نظر بلكمها الانبيات والدمع..

نايف الطراونة



أما بعد

الى الصحافة سر... «ا»

في زاوية «٧ ايام» بجريدة «الراي» الصادرة في منتصف عام 1984 للنا «انا، ونحن نطالب بشديد قبضة الصحافي واعتاده بلفسه وبمل يستم، فاننا ندعو الى فتح الافعال لا تكسر ها. ونحن في الوقت الذي ندعو فيه الى إزالة حاجز الصوت ما بين الصحافي وبين الوجدان الشعبي الذي نصير له كل هذه الكلمات دون ان يملوا فرصة الحديث عن شهوتها او شهوتها تجاه هذا الفعل الذي جاءه من اجله. ولهمون بذلك دون ان تعجزهم الكلمات تبكي بحرفه كلفاء شرفية للفت غشاء عزيزاً على نفسها وعلى المجتمع. وفي تلك الصحف والهجول، وما بعدها، يصمت الحديث عن شخص الكاتب او الناقد او القارئ وعن اهل بيته واتواع الطيور التي يعشق والطيون التي بهوى، وعن نمره ذواته ولون قميصه، دون التفاد الى العمل نفسه.

وفي مجلة «الوقائع الاقتصادية» الصادرة في منتصف عام 1982 للنا من حال الصف والهجول والديوريات في وطننا الكبير موضوع يستوجب البكاء لان من فيها قد اخذوا على عاتقهم نشر الصور المشرفة حسب، بل لاهم ايضاً يلجون خدر الكلمة دون ان يملوا فرصة الحديث عن شهوتها او شهوتها تجاه هذا الفعل الذي جاءه من اجله. ولهمون بذلك دون ان تعجزهم الكلمات تبكي بحرفه كلفاء شرفية للفت غشاء عزيزاً على نفسها وعلى المجتمع. وفي تلك الصحف والهجول، وما بعدها، يصمت الحديث عن شخص الكاتب او الناقد او القارئ وعن اهل بيته واتواع الطيور التي يعشق والطيون التي بهوى، وعن نمره ذواته ولون قميصه، دون التفاد الى العمل نفسه.

وفي جريدة «صوت الشعب» الصادرة في شهر ايلول في عام 1989 وجهنا دعوة صريحة لاختصار عدد صفحات الجرائد السيرة، والاختصار في المقالات والموضوع التي تستند الى ظاهرة «النشر للجميع».. وجهنا دعوة من أجل الصحابين رافة بحالنا نحن افراد الجمهور القلور..

وفي مجلة «الشباب» الصادرة في منتصف عام 1984 للنا من صفحاتها اليومية والمجلات الاسبوعية تترد جزءاً من صفحاتها للكتابات المتقاطعة والاراج التي غالبا من تكون مائلة ولاخبار النساء الامريكيات واعلانات الفللل الاجتماعي العلني، وذلك بدلا من ان تحت الجبل الصاعد على المطالعة والتفكير بامور دينه وديناه..

وفي هذه الصحيفة ودولما خرج من السطر، تقول ان صحافتنا مدعوة الى المزيد من الخطوات المتسارعة تجاه ابراز الجهد الحقيقي للعاملين في هذه الوسائل.. لها نحن نرى ان المقالات المتسلسلة والاقتصاد تكتب بالامم متفحصة في الاقتصاد بجري استكشافها لهذه المهمة.. وما نحن نرى مدودب الصحيفة الذي يقع على عاتقه تزويدها بالايخاير المتعلّقة بالتأمين.. مثلاً لا يعرف شيئا عن صناعة التأمين!! وكل ما يقوم به هو اخذ «الخبر» من الدائرة المختصة جاهزاً وقد يضعه هو عنواناً مناسباً له.. وهذا التقليد الذي تسيّر عليه كافة صحفنا المحلية ومعظم الصحف العربية يطرح سؤالا يطرح في البال بشكل يومي: الا يمكن لهذه الصحف ان تؤول عددا من الصحابين الشباب للتخصص في الصحافة الاقتصادية؟؟ هل المهمة صعبة الى هذا الحد؟؟

وفي اعتقادي ان اطفال هذا الجانب بوكبه غريب الابحاث والدراسات الجادة التي يجب ان تصدرها هذه الصحف. ولو اخذنا، على سبيل المثال، موضوع الجرائم الاقتصادية فالتا سجد ان صحفنا لم تقدم، الى هذه اللحظة، جهدا ذاتيا حول هذا الموضوع الهام، اللهم الا لثقل بعض الاخبار المتعلّقة بهذه الظاهرة الخطرة، وباللجنة المكلفة باعداد دراسة قانونية حولها..

وقد يقول لائل، لكن الصحيفة اليومية السيرة لا تصلح للكتابة المتخصصة!! فقول: ان هذا مجرد كلام نظري لم يعد يطابق مع العصر الذي نعيشه.. اكتفوا انتم لا تحلقوا بقلم صحافي متخصص ومتراخ وسوف ترون النتيجة. وترون ان القول بان الصحيفة اليومية لا تصلح للمقالات المتخصصة ما هو الامجد وجهه نظر بلكمها الانبيات والدمع..

نايف الطراونة



المانيا  
عدالوحدہ

# السوفييت مع ترع سلا حها.. والقرب يريه دمجها



## موجة العنف العنصري تحتاج فرنسا

## انتفاضة کشمیر تہد د مجرب - ابعثہ بین الهند و پاکستان

والتنازعة كشمير من شأنها تصعيد حدة التوتر بين الهند وباكستان، خاصة وإن الهند تتهم باكستان بدعم جبهة التحرير الفلسطينية بزعمها إمان لكان بالإسلاحة والاموال، في حين تطالب باكستان بملح شعب كشمير حق تقرير المصير بموجب استفتاء عام على يد الأطراف الاثمة المتعددة وتقدر الانقراضة إلى كشمير الحرب راهبة بين الهند وباكستان في اعقاب الحرب التي جرت بين البلدين في اعوام ١٩٤٧ و١٩٦٥ و١٩٩٩.

**عبد الحريم**

شركة عيسى مراد وأولاده  
بكافة فروعها  
محسنة  
جلالة الملك الحسين المعظم  
بمناسبة  
عيد الفطر السعيد  
وكل عام ولانتم بخير

---

بنك الاستثمار العربي  
إدارة وموظفو البنك  
محسنة  
جلالة الملك الحسين المعظم  
وسمو وليه عبده المحبوب  
بمناسبة عيد الفطر المبارك  
وكل عام ولانتم بخير

إدارة موظفو  
شركة مناجم الفوسفات الأردنية  
يهشون حضرة مناصب الجلالة  
الملك الحسين المعظم وسمو ولي العهد  
بمناسبة عيد الفطر السعيد

بمناسبة عيد الفطر السعيد  
الملك الحسين المعظم  
وسمو ولي عهد المحبوب  
بمناسبة عيد الفطر السعيد

---

الملك الإسلامي الأردني  
بكافة فروعها  
يهنتون  
جلالة الملك الحسين  
وولي عهد المحبوب  
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد  
وكل عام وانتم بخير





# الفنانون يستقبلون العيد

## بتشاورك

كل عام وأنتم بخير.. كل عام وفنانو وطني بالف خير.. يعود العيد، وتعود بنا الذكريات، حلوها ومرها، غابرها الحافل بالنصر والعزة وحاضرها الحافل بشتى أنواع الظلم والتفوق والعجز، باستثناء بعض بوارق الأمل التي تبرز تارة من هنا وأخرى من هناك تفجر في دواخلنا نوازح الخير وتستثير فينا ما تبقى من النخوة والكرامة.. يعود العيد في هذا العام مختلفا رغم أنه متكرر في كل عام. واختلاف العيد في هذا العام جاء من خلال



القباقي

الاحساس المتزايد لدى عامة أبنس من فقدان العدا: لاهم معانيه، وحتى نفق على رأي نخبة مميزة في مجتمعنا حول كيفية استقبالهم لهذا العيد، فما لبثا مجموعة من الفنانين الاردنيين وطرحنا عليهم سؤالا واحدا حمل الصيغة التالية:

★ كيف تستقبلون العيد في هذا العام؟ وأين ستقضونه، وما هي امنياتكم فيه؟، لتجني الاجابات تحمل الكثير من الخوف والحزن معا، فنعلم انطاع ما قاله الفنانون وهم يستقبلون العيد ويجيبون على سؤال «شبحان».

★ محمد القباقي، نائب رئيس رابطة الفنانين الاردنيين..

العيد هذا المتكرر، المرتبط في غابر ايام الامة بالنصر والعزة، أصبح ياتيها ونحن نمارس التفوق والتراجع، لذا فالتى استقبل هذا العيد المناسبة التي فلتت معناها ومحتواها منذ زمن بعيد واتنا حزين اشد الحزن، وسماضيه وحيدا في بيتي ارقب لثرائك الاخبار عليها تباوني بقي ما في زمن الردة العربية، وساللتظر عائلتي القابعة بالضفة الغربية.

امنيتي في العيد، ان يتنامى الشعور لدى الانسان العربي ليصبح في مستوى شعور أطفال الحجارة.



روحى الصلبي، أمل الدباس

★ روحى الصلبي:

بمثل هذه الظروف، أصبح العيد كاي يوم عادي آخر، ولم يعد يؤثر فينا ذلك الاحساس المتميز بالفرحة والامل، بعدما حوصرت الفرحة في نفوسنا والنزج الامل منا بفعل ظروف بعضها غير مقصود واكثرها مقصود.. فكيف للواحد منا ان يفرح وكل شيء لنا 'مسلوب، المقدمات، القرار، الحرية الاستقلالية؟ اي فرحة مفهومة بالذل هذه، واي فرحة وشلالات للدماء هنا وهناك في الوطن العربي؟ اي فرحة؟

سأفني العيد رحالا بين التكوين واليبسا وسوريا للواء بعض الانتزاعات المعنوية هناك.

امنيتي: هي كومة من الامنيات الكثيرة، وباتي في مقدمتها استمرار الانتفاضة الباسلة حتى تحقيق اهدافها وعلى الصعيد الشخصي اتمنى الصحة والستر وأن اقدم اعمالا فنية ترضيني وترضى جمهوري وتمحو من ذاكرته ما عاناه في العام الماضي من مشاهدة اعمال فنية رديئة وهابطة، كما اتمنى الخير للناس، كل الناس، وكل عام والتم بخير، ولجودتكم الجميلة وللجربة كل الحب وكل الامنيات ان تبقى على جراتها وصراحتها.

★ أمل الدباس:

اشعر بالغربة في هذا العيد، بعدما تولد لدي احساس عارم بفقدان العيد لاهم معيقاته الانسانية والتراثية، وانكفاء الآله والتلاطم والقواد التي تربط بين الناس، فالتمريض ان يكون العيد فرحة وشعورا بالمتعة بعد ما يكون الواحد منا له ادى فريضة تقربه من الله وتكون عظمة الخالق في نفسه، الا ان هذه الفرحة سرعان ما تتلاشى في ظل التخاذل والتراجع العربي الذي تعيشه الامة العربية، التي فقدت حتى بساط حقوقها في العيش الكريم وبناء الذات بعدما كانت في ايام خلت سيدة التاريخ.

سأفني العيد كاي سيدة اخرى مضطرة لتتلفظ



عاكف نجم، مالك ماضي

سوف افني العيد لدخل صان في هذا العام مع الامل والاصفااء.

اما الامنيات فهي جمه وكثيرة ولكن اهمها (للنساء) التي تجتمع شمل الفنانين وتحقق اهدافهم وتؤمن لهم القرار معقول من الضمانات وتلقي روح اللئس من نفوسهم، وكل عام والجميع بالف خير.

★ امير محمود:

يبدو ان طبيعة تضج تفكيري وعقلي المبكرة، قد حرمتني من متعة مشاركة من هم في سني فرحة العيد، بعدما يت اعمل هموم وطني وامتي مبكرا.. فرحة استقبال العيد تكاند تلالا امام ما تعانيه الامة العربية من الام مزله، كانت ان تفلقا الامل في هذه الامة، فولا بزوغ فجر الانتفاضة الباسلة التي استطاعت ان تحطم قيود الردة العربية وتخلق حاجز الخوف العربي.

سأفني العيد مع اسرتي لدعو الله ان وكل جهاد ابناء الحجارة بالنصر، ولدعوه ان يقدم علينا الصحة والمعاية.

اتمنى ان اوفق في دراستي وفي فني وان اقدم لجمهوري عملا فنيا رفيع المستوى واعمالا اخرى تبين وجه التضلات المشرقة للامة العربية وكل عام واتم بخير.

★ حسن ابراهيم:

لست متفائلا في استقبال العيد في هذا العام، على خلاف الاعوام السابقة من ناحية قومية ووطنية، الا انه يبلى عبدا دنيا لا ملاص من الاحتفال به قوة برسول الله.. نحتل به واتنا اشعر بالمل لا يعامله للم على بقاء المقدسات ترزح تحت لير الاحتلال رغم تطاول هجمات



حسن ابراهيم، سهام الصلبي

الكاتب الناظريوني بشير هوراي

استقبل العيد واتنا احص بالحياء والخذ: شعوري بالعجز وعجز الآخرين ممن تبقى لديهم بعض من روح القتال بانتصار جماهيرنا العربية على اعدائها التاريخين والمعاصرين - الصهاينة والبربريين - اقول اخص بالحياء والفعل، لاني ولهم عاجزون عن

اطفال الحجارة يوما بعد يوم، هؤلاء الاطفال الذين صنعوا مجدا في رحمة الامة العربية التي عانت من العقم طويلا بفعل ظروف شاركا نحن كعرب بصنعها وظوقنا بها اعنائنا طويلا.

سأفني العيد في تاليفورنيا للمشاركة بفيلم سينمائي يصور هناك.

اتمنى ان يسود السلام وان يخل الويام بين قادة الامة العربية حتى يرتقا بشعوبهم الى المستوى الافضل، وتبقى الامنيات كثيرة وامنها عودة القدس مهد السلام ومهد الاعياد، وكل عام والتم بخير.

## العيد المقدمات والنقابة أم الامنيات

### فقد بريقه.. وتحير

★ سهام الصلبي:

استقبل العيد بالفرح به عندما يكون الوطن العربي هو صاحب قرار.. وان تكفل فرحتنا بالعيد الا بعودة القدس.. استقبال العيد باستقبال ابناء الانتفاضة الفلسطينية، وايضا تحرير الوطن العربي من الهيمنة الاجنبية على مقدساته ورسالته هكذا استقبال العيد.

سأفني العيد بين القبة وضان جلتي اجد ما يلزم لاطلبي واسرتي، واتمنى في العيد ان يكون عيدا سعيدا علينا جميعا ونخلق فيه كنانين بعضنا من طموحنا للرفق بالانسان العربي على اهل المستشفيات، وان يتحقق هذا كله الا بتحقيق تشرع طلبات الفنانين وبنيهم لهم على الصعيد الشخصي والموضوعي الاطفال.

## لا تحساسة

★ مسكره!!

فان شباب ضافت في وجهه الدنيا بعلمنا وصلت حالته المادية الى الصفر، فرر مغرا ان يترك منزله الحالي ويبحث عن منزل اخر قريب من الرابطة حتى يتسنى له توفير ما يدفعه مواصلات في الصباح ملعا الحراج الذي كان يقع فيه دالما مع زملائه عندما يقترض منهم دينارا او خمسة فلانير لتوفير بدل مواصلات.. المهم في الامر ان الفنان يبحث حاليا عن بقرضه مبلغ مئة وخمسين دينارا بالتمام والكمال حتى يسد اجرة متأخرة للمنزل الذي سوتره ويدفع اجرة شهر مقدما المنزل الجديد، فهل يلجج في الطور على مثل هذا المبلغ الضخم في الرمت الثاني؟ ام اهل سوف تظل مسكره في وجه الفنان؟

★ حرام

حرمة رمضان الفضل لم تمنع مثلا عربيا معروفا من الحضور في موقع التصوير شلا مترحا لكثرة ما «مكروع» من المشروبات الروحية.. المخرج لشر الفنان مرات ثلاث لكثرتها ما تجد فاداه مما جعله يلجج عن طوره ويوقف التصوير وافضا العمل الا اذا اتخذت الجهة المتلجة اجراء رادعا مع ذلك الفنان.

★ هل تصل للقضاء؟

ازمة مالية على اشدها بين احد الفنانين العرب ومخرج عربي معروف اثر رفض المخرج دفع ما كان قد اقترضه من ذلك الفنان في رات سابق.. الجميع يؤكد صحة ادعاء الفنان بالمبلغ ويؤكد ايضا بان هذه ليست المرة الاولى التي يتصرف بها المخرج بمثل هذا التصرف.. لنلم المخرج المعني مطلوب في اكثر من قضية مالية لدى عدد من شركات الانتاج واحدى محطات التلفزيون العربية.

★ دارود جلاجل:

العيد في هذا العام هو مجرد مناسبة تمر من بين الام لان العيد الحقيقي هو في تغير كامل الظروف التي يعيشها الوطن العربي.. العيد هو النصر، هذا على الصعيد القومي وان كان هناك اعياد على ترقب اليد الكبير منها مثلا، الانتفاضة العيد اليومي ومنها مجلس التعاون العربي كمؤشر على طريق الوحدة العربية.

وسأفني العيد بين الاخوة والاخوات والاصفاء والاهل مقتصرا على الزيارة فقط وسأستل عم الله.. نحتل به واتنا اشعر بالمل لا يعامله للم على بقاء المقدسات ترزح تحت لير الاحتلال رغم تطاول هجمات

الكاتب الناظريوني بشير هوراي

استقبل العيد واتنا احص بالحياء والخذ: شعوري بالعجز وعجز الآخرين ممن تبقى لديهم بعض من روح القتال بانتصار جماهيرنا العربية على اعدائها التاريخين والمعاصرين - الصهاينة والبربريين - اقول اخص بالحياء والفعل، لاني ولهم عاجزون عن

اطفال الحجارة يوما بعد يوم، هؤلاء الاطفال الذين صنعوا مجدا في رحمة الامة العربية التي عانت من العقم طويلا بفعل ظروف شاركا نحن كعرب بصنعها وظوقنا بها اعنائنا طويلا.

سأفني العيد في تاليفورنيا للمشاركة بفيلم سينمائي يصور هناك.

اتمنى ان يسود السلام وان يخل الويام بين قادة الامة العربية حتى يرتقا بشعوبهم الى المستوى الافضل، وتبقى الامنيات كثيرة وامنها عودة القدس مهد السلام ومهد الاعياد، وكل عام والتم بخير.

الكاتب الناظريوني بشير هوراي

استقبل العيد واتنا احص بالحياء والخذ: شعوري بالعجز وعجز الآخرين ممن تبقى لديهم بعض من روح القتال بانتصار جماهيرنا العربية على اعدائها التاريخين والمعاصرين - الصهاينة والبربريين - اقول اخص بالحياء والفعل، لاني ولهم عاجزون عن

الجزء الثالث من «الهجان»

المخرج يحيى العلمي بقي طوال شهر رمضان المبارك يتناول اطرار يوميا في مبنى التلفزيون لعمل مونتاج حلقات مسلسل «رافات الهجان» الذي بات في حكم المؤكد ان تتوقف حلقاته عند الثلاثين فقط تمهيدا لاجاز الطلقات المتبقية

## أحلام كريمة مختار



لغة من المسلم تجم كريمة مختار وحنان شوقي.

انتهت نجمة ادوار الام الفنانة القديرة كريمة مختار من تصوير دور البطولة في المسلسل الجديد «ان عيش في حلمك» الذي كتبت حلقاته بمرى السوي واخرجه ناجي انجلو.

المسلسل تدور احداثه حول الاب الذي يترك قريته ويذهب ليعيش في القاهرة، ويبدأ بالتخطيط لمستقبل اولاده عن

بعد ويرترك عناه تربيتهم لوالديهم، وما ان يعود حتى يجد ان احلامه الخاصة التي بناها اولاده وهو بعيد عنهم لا تتفق على الاطلاق مع احلام الابناء ومستقبلهم، حيث تنشأ جراء

ذلك العديد من المشاكل بعدما تتصلبم الاحلام.

يقوم بادوار البطولة في المسلسل: شكري مهران، شريف منير، وفاء سالم، وحنان شوقي.

من هو الكاتب الحقيقي للراية البيضاء؟

مسلسل «الراية البيضاء» الذي شاهدناه من نهاية العام الماضي على شاشة التلفزيون الاردني واصاب نجاحا جماهيريا كبيرا يتعرض حاليا لخطر مشكلة من نوعها تواجه الوسط الفني المصري، ففي الوقت الذي تلقى فيه كاتب المسلسل اسامه انور عكاشه الثماني من محطات التلفزة العربية على هذا الاداء الفني الرائع كانت هناك ثمة مشكلة تواجهه داخل مصر، حينما خرج المؤلف مصطفى الفزالي ومحمود سامي وخليل اللجنة اعمالها في مطلع الاسبوع المقبل.. الراية البيضاء اخراج محمد فاضل وبطولة سمية الاناني.

● ولد توفيق:

لبنان - بيروت. الرملة البيضاء. قرب السفارة المصرية.

● يسرا:

18 شارع الجهاد - المهلسين - القاهرة - مصر.

● حسين يوسف:

رابطة الفنانين الاردنيين جبل للويده ص.ب. 910276.

● بوسي:

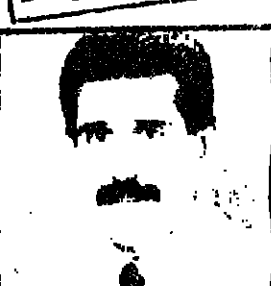
44 شارع لبنان - المهلسين - الجزء.

● جريتا جاربو:

توفيت في الاسبوع الماضي نجمة السينما الأمريكية السابقة السويدية الاصل «جريتا جاربو» في احد مستشفيات نيويورك عن 84 عاما..

«جريتا» تعتبر من أشهر ممثلات السينما العالمية رغم انها اعتزلت التمثيل عام 1941 وهي في عاها الخامس والثلاثين بعدما قامت ببطولات سينمائية ارسلتها قمة الشهرة، وكانت مصابة بمرض نفسي اخفجه عن الجميع.

## على الوتر



صور في العيد

● الصورة الاولى:

في الاسبوع الاخير من شهر رمضان المبارك شهدت اسواق «الباله» والاسواق الشعبية جدا ازدحاما متزايدا من جموع الموفلين «اللهايا» - وهم كثر - الذين يسعون لشراء «كسوة» العيد بعدما تمكنوا بحمد الله من قبض رواتبهم.. الموفلون في هذه الحالة اربابا ان يعيشوا البسمة الى شفاء اطفالهم بعدما عزت عليهم للفترة طويلة وخموصوا في شهر رمضان المبارك حيلما ولف ديوارها القدي عاجزا بكونه الثرائية امام الكيلوس غرام الواحد من الفاصوليا.. السؤال المطروح: كيف سيتبر الموفلف امرة حتى نهاية شهر ايار المقبل؟

● الصورة الثانية:

السعرات من السيارات الفارهة ولقت وعلى مرأى من رجال السير في شوارع امتلكت جلباتها باشارات مرورية تعمل بصارة «ممنوع الوقوف» - معظم السيارات كانت تحمل ارقاما حمراء واخرى بضاء من لفة ثلاثة او اربعة ارقام فقط، فترجل منها بعض من ذوي «الكسروش» المتكسفة بالمال للعام وكسوت المواطنين والمال الحرام ودفقوا الى ارقى محلات التجميل، وجعل عان وخرجوا تصاحبهم «المسالمين» التي زاد لمن الواحد منها عن راتب عشرة موفلين محبين في الحقبة؟

● الصورة الثالثة:

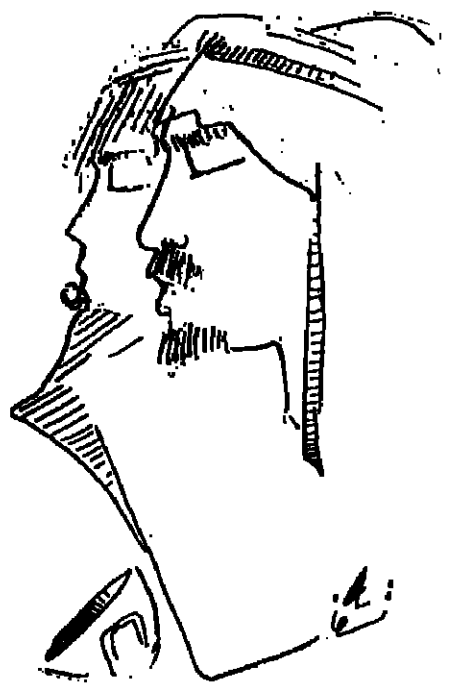
لن انرى شاب حمل بين يديه كسوة هموم الوطن والمواطن وحما، من يديه مشعل الحرية والحضارة والرسي والاخلال، حيث استطاع ان يمثل الاردن في اكثر من مهرجان مسرحي دولي املا في الحصول على جائزة قيمة بحجم طموح الوطن الذي يعيش.. هذا الفنان شوه في الاسبوع الاخير من شهر رمضان بين اخر قطع من اثاث منزله بمبلغ القرب المنة دينار حتى يتمكن من شراء بعض هدايا العيد المتواضعة لابنائه واشقائه وشقيقاته طمعا في اضاء ابرصامة متواضعة على شفاء هذه الأسرة التي لم تعزل لها طمعا او لولا الا على شاشة التلفزيون.. مجرد مثل من كثير مما يعانيه الوسط الفني الاردني جراء بعض قرارات المسؤولين الذين يقضون عن عائلاتهم عطلة العيد في لندن او نيويورك؟

كل عام والتم بخير

تأليف الطوره



## صدفة



من سجد بختي صادقات اليوم غرلوق  
صدفه وشفتيه في سواق الممانه  
بمشي على رضى اللقي كانه بروج  
والا شمعا الشمس والا غرامه  
طالعت طوق على الحلق مصروق  
خايل على طوقه بوجه العاديه  
من شدة بياض الحلق والشعر مفروق  
والصدر به لهدبين بياض الحمامه  
يا الله من وشم على الخد مدقوق  
من شالها يا خوك اصبح حطامه  
توه صغير الدن والخصر مرقوق  
من طامعه يا خوك الملت امامه  
يا علي يا مشكاي القلب محروق  
من يوم شلت التسرف حلو الوشامه  
البي وجسمي طيهه اليوم فالوق  
صار يتغير فيه دلقة نكاسه  
يا ليتني وسا ليت ما طحت اتا السوق  
ولا شلت روم لا علكي غرامه  
هي وردة من شالها طيهه شروق  
من شربها للعاء ضاع السجامه  
هي ايه من نور يا حب برالوق  
هي زسرة النكاح في وسط شامه  
الملت واليا الملت واللكر مرقوق  
الملت على رنج مرقع ارتطامه  
نايف قاسم المرحان  
دولة البحرين - مدينة عيسى

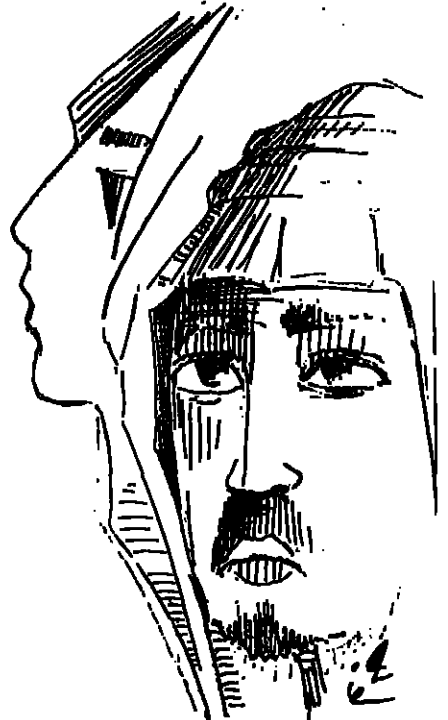
## لتماء

على ميعاد اللسا تكسي اباليها  
وتتظر وصولك وهي بالحيل ملتاعه  
تبكي تشوك معاي وتحتلل فينا  
وتهدى اليهبي اللي زلت اوجاعه  
عواظلي يا علود الريم تكبيلها  
ورموش عيني تمشي شولتك ساعه  
لا تقطعين الوصل باله راعيلها  
تري حياتي سبب فرساك مرعايه  
امالها يا علود الريم ترجيلها  
خلي زهرها يمشي وسط مرعايه  
ما زلت اتا خايل الياض تطويلها  
ويبيع قلب غذا برديك وداعه  
ان كان ما تدري ان تكسرك كونيها  
وتسليسي سم الوفاء بصاله انواعه  
خلك جنبي وحط ابرديك بايديها  
وكلملي ارجوك او باسلاك سماعه  
خل المولع يمشي بوسط امالها  
وارحم محب لشر في بحرك شرعايه  
لحام بدر الهذال  
- السعديه -

## كلمتي

احيانا يرسم الشاعر صورة مجسدة لعذابات اللسان وكاله رسام  
قادر على التعبير بريشته المدهقة على توضيح معالم هذه المسامه  
او تلك الاحباط، هذه قصيدة الاخ الشاعر خليل لوب الهلوي التي تعالج  
قضية تسلط زوجة عم فتاة رماها سوء حظها لدى هذه المتسلطه.  
كلمتي بصوت يوحسي للتعاسة  
تشتكي من جور زوجة عمها  
يوم ابوها وادع الدانياس بولسامه  
ما لقت من بالحضان يعضها  
غير عر ما تشكي الياض داسه  
لا شلت له في هروجه سمها  
ما بلبيها لو تبكي ذرة حسانه  
والبحر مع القطاعه يهها  
بنت خيه كيف يجرمها الزناسه  
كيف قلبه يستريح لهماها  
وين عطله وين عزيمه وين يامه  
كل خصله بالقطاعه لهاها  
عذوها واحرموها من السدراسه  
ومعوها من زياره امها  
وعاملوها بمنتهى السو والشراسه  
وتكروها عايشه في همها  
كل هذا يوم خبسه غاب راسه  
ليت فسر ضم ابوها ضمها  
تستريح من القهر واهل السكاسه  
لا حياه للايومه تلمها  
خليل لوب الهلوي

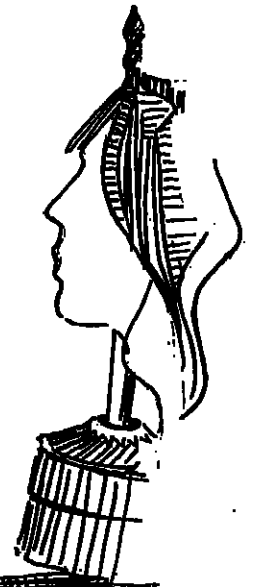
## فاتها القطار



المغالاه في طلب المهور له عواطف اجتماعيه  
متشبهه هذه قصيدة تعالج هذا الموضوع للاخ  
الشاعر مسلم عواد العميري من حقل بالملكه  
العربيه السعوديه تعبر اجمل تعبير عن هذه  
الحاله على لسان الشاعر واحدي القديرات التي  
تقدم بها العمر وفاتها فطار الزواج.  
مادقتها في البادية قبل يومين  
تتسكى العروسه وتشتكي جور ابوها  
ما لها عن علمها وعمرها الحين  
وكسم مدة في طرهم سرحوها  
لأت سائين العمر سيمه وعشرين  
كلها على حساب الفهم جلدوها  
لا حرت علم ولا تفلت بالدين  
للمي على صمت الجبل طلوعها  
ولالت ابوي يبيتي فوق ميتين  
كلتي بضاعه يسوقها يسوقوها  
وبعض الشباب من الفلا صار مسكين  
لو تسلمهم بالجيزه بيتكروها  
يا لى خيلوا من الله حين بعد حين  
اقبل تحطيم صرخها زجوها  
ما هي بضاعه تطلبوا بها ملايين  
واللي يزود صرخها تبيوها  
لايل الفهم احرموها الجائل سنين  
ومن بيته الدنيا يمد تحرموها  
هذي بشر واحسان دم وشرايين  
ما هي بهيمه للسفر تجلوهها  
مسلم عواد العميري  
اضاءه | (السطر: الذبح)

## يا ليتني ..

يا ليتني ما شلت ذك الجميله  
اللي خذت قلبي وعقلي وروحي  
ملبوسها فستان زهري زهيله  
رافقتها لعمان وكشرت فروحي  
ركبت اتا بالباص وببه غليله  
ومن شفتها والسا لودة لرحمي  
سبعة عشر هذا تاريخه وشيله  
في سنة التسعين يوم الصبحي  
ليتني عرفت علوها او دليله  
خيلتها بم العقبه تروحي  
حياتها والقلب طاح بجليه  
الملت واليا قلبت ويلي الوحي  
مع السلامه او حياتي ذليله  
ادعيني تاربه وكأثر جرحي  
سلطان المصحين



## أنا ودي

انا ودي انا ودي ولكن  
زمان اليبين بقهرلي طريقه  
تكدر خاطري والجرح ماكن  
وصدري صار به مليون ضيقه  
سبب من هو يوسط القلب ساكن  
غزالين ما كان روحي وسيقه  
اليا وصفت اتا وصفه ملاكن  
مع الخفشات ما يوجد شقيقه  
على زيله لطيف الروح راكن  
ولا راعا عليها من جف ريقه  
جروح القلب من عقبه تشاكين  
ولسا السود بلهبي حريقه

علي الهقيش - عمان

## مرحوم

مهاده الى روح المرحوم عوده زوييل الشرحه، ابو عيد  
يا العم جيتك من مسافه بعيده  
مشتاق لشوقك من عقب طول فرساك  
بظلماره يا العم تسبق هويده  
مع الصباح ومنوه اللي تملاه  
فلسا ابو عيد الصبح ينظر حليده  
والشري القدر ليلة سفرنا نغناه  
قالوا توفى صار عمك فليده  
البارحة الساعة عشرة فقلناه  
بدل ثيابه بالثياب الجديده  
والبيت جاهز ثم فلنا حملناه  
العين ينطق فوق خدي وريده  
ايكي ويكي من حطر يوم دفناه  
مرحوم يا شبيب العاكه فريده  
مروح اللي خضب الطيب يمداه  
مرحوم يا راضي العلوم الحميده  
يا الحيد جمال العمول الثقيله  
يلرح تضيله دوم نلمه سعديه  
ما قال اب بوجه ضيف تصاده  
هو سيد وبته الضيف سيده  
بقلب من اللازمه ما تمناه  
لجمال شلرا صناعه تحت ايده  
وترحيه ما تقطع من شفايداه  
ويطاطه للضيف ويقل عذراه  
واليوم اشاهد تزيره بالجريده  
باسمو واعزي كل شخص بقلاده  
مرحوم الفوله واختمه بالقصيده  
يا ريت جلة مالك الكون مشواه  
مهما يكيها دموعها ما تليده  
المسوت حق ولازم الحسي برضاه

لواز عوده الشرعه بالبحرين - الممانه

## يا هله

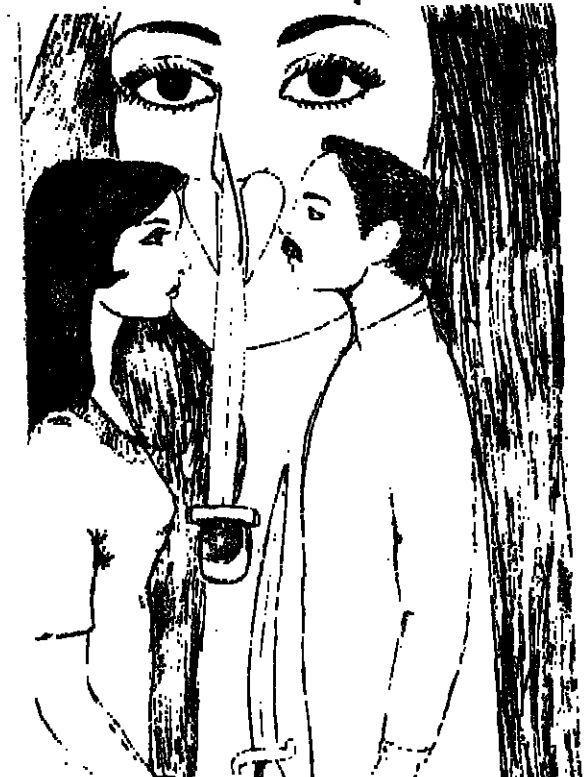


خرج ولم يعد  
كنت قبل مدة اقوام رغبة قوية  
لدي بان انشر في هذه الصفحة  
صورة الشاعر «جوال صير»  
واكتب تحتها - او فورها لا بهم -  
خرج من هذه الصفحة ولم يعد  
الشاعر جوال صير الذي لم  
يكتب لنا منذ مدة وقد تقبب عن  
مجلس الشعر في صفحة المادية  
لمدة مدة طويلة.  
نرجو ممن يعرف عنه شيئا  
ان يكتب لنا موضحا العنوان  
ورقم الهاتف لنتكلم من الاتصال  
به ولكل من يرشدنا لعنوانه  
جائزة هي عبارة عن قصيدة  
شكر. لكلي تذكرت ان اللذين  
خرجا من هذه الصفحة اللذان  
وليس واحدا اذا ما اضلنا لجوال  
صير «الشاعر الذي خرج  
غضبان الشراوي» الذي خرج  
هو الآخر من مجلسنا ولم يعد  
كذلك.  
«حس خير ان شاء الله»  
وعلى الخير لنلتقي  
علي عبيد الساعدي

## هذه القصيدة رد على قصيدة الاخ نازف الجرح (الحويطي) وش جيلتي بالبحرين

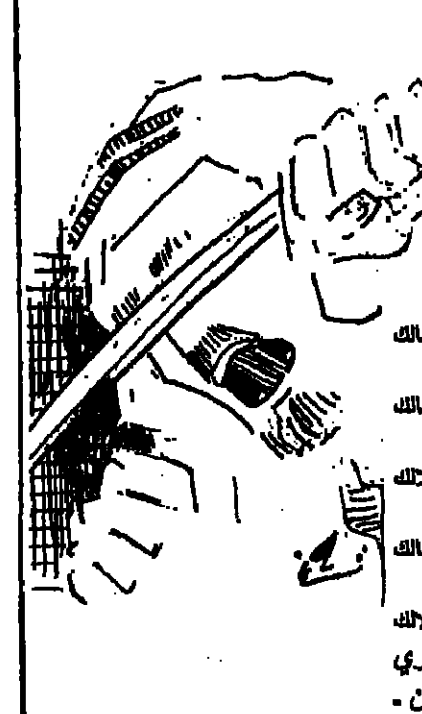


اهلا اهلا بالخط يا ميت اهليين  
اهلا هلا به من ضميري وذاتي  
خط الفنا نازف على الراس والعين  
ابن الحويطي شاكبي هم الحياتي  
يشكي علوا لوعة الحب واليبين  
دارت به الياض ويبيسي اللجاني  
درب الهوى والحب يا مسندي شين  
فبه المتعاصب فوق هم الوشاتي  
يا خوك اتا وش حياتي بالصورين  
اهل السعد يا خوك منهم شكاتي  
هذولا ناس للصحبة عذوبين  
العالمه بالشر كثير الحصاتي  
حسبي عليهم عندما فرغوا انقون  
واعداد ما بالارض يسهب نباتي  
كانن نازف.. جرحك ابونزف سنين  
اتا على الاحزان باتي حياتي  
يا ابن الحويطي هذا حال المحبين  
مثلي ومثلك فيهم الهم عاتبي  
اصبر على حكم الدهر والصبر زين  
واللي كتبه الله لا يد باتي  
وختمها بعداد ما رقت العين  
على شريع الخلق تمت ابياتي  
خلف موسى النعيمي  
بير ابو دنه - عمان



يروى فطيرك بعدد ما كان عطشان  
وراع التفل ينزل بهك التلاعي  
في ديارنا يلبس مع الشيوخ فحوان  
والزعرير البري يداوي الالاجعي  
عريتنا تسكن مشاريف صبحان  
والبن يره في الشقوق الواسعي  
وفصيرنا دايما مكيف وفرحان  
ما يوصلوا له طابيلين الذراعي  
وحنا ان قصنا صيدنا غير غزلان  
وعدننا نسقيه سم الالاعي  
يا الله يا معبود يا عالي الشان  
تقصر ملكنا في جميع للمعاعي  
يا حسين اسمك مشتهر وين ما كان  
لاجل الوطن في كل محفل بداعي  
ولك تقبل وترجع بكل ميزان  
وتعجز ديباتي لو فطنت البراعي  
يوم الكرامة تذكره زلم دايان  
صارت جثثهم فونكا للضاعي  
فلما قلنا تحمل شهدات الاركسان  
انقوا جيوك يا ردي الطباعي  
واطفالنا يرموك بحجار صوان  
من فطهم عملوا براسك صراعي  
جونا طيور الشرق وتكفر غريان  
صخر الوجوه وزايدون الانطاعي  
يفغوا مثلثا ويتكسروا الانطاعي  
وان ما تكافكا ترى الكل ضاعي  
ويحس راعي الهاشمي لم الاخوان  
مجلس تعانين لم كل السباعي  
ونجمك لمع يا حسين من فوق بسمان  
كل العصب لاجلك لوقنا فزاعي  
كل العروبة تتكفي عند عمان  
والجبل ولي وشيلنا اليوم واعبي  
احمد البدر الشويكي  
- ابو صابق -

## كرامة



كرامة الانسان اعلى ما يملك، فاذا كان في حب  
الهدوي ما يمس هذه الكرامة، تخلى عن هذا الحب  
بالله وكبرياءه، على نفس هذا الموضوع جاءت  
قصيدة الشاعر الاردني فرج عالت الصخري  
المقيم في البحرين:  
كرامتني اعلى من عيولك السود  
كرامتني ما يوهها في جمالك  
كرامتني هي غايتي دون منقوسود  
مالتي بشخصي يوم تكسب لكالك  
ايهد واليا ايهد والامل صار ملقوسود  
والكرامات اللي مضت هي جلاله  
بالاس ترطلي علاقات وعهوسود  
كنت املكي لحظية في وصالك  
واليسوم كل اللي وصل ملك مرود  
خاب الرجسا وفن حاجتني في دلاله  
فرج عالت الصخري  
- البحرين -

## استواق



يا من ملكت الروح والقلب راجك  
ودي بشوقك يا ملك المزايين  
لي لحظة ما لقابها من حاكوك  
في ساعة فيها المخاليق غافرين  
ودي بشوقك يا حبيبي والاقرب  
ولجلس جميع مجلس به وحدين  
ات تلتجوني واتا مثل النايك  
بمائل الاشواق يا كامل الزين  
لاهي واني يا لقي بين ايدك  
وحك ملكني يا حبيبي من اسلين  
مش اتا رب المخاليق يهدك  
واتا انتظار لقيك من حين لحين  
والله لو هي بالملايين لشريك  
يا من ملكت الروح والقلب راجك  
رجوى العروبة ليوم رجعة  
للسطر  
خليف مفتح الفواعره





نبیه فهمی مطر المعانی

ابنة عمك فـ م      \* الى الامم الغالب محمد علي :

10-10-68

\_\_\_\_\_

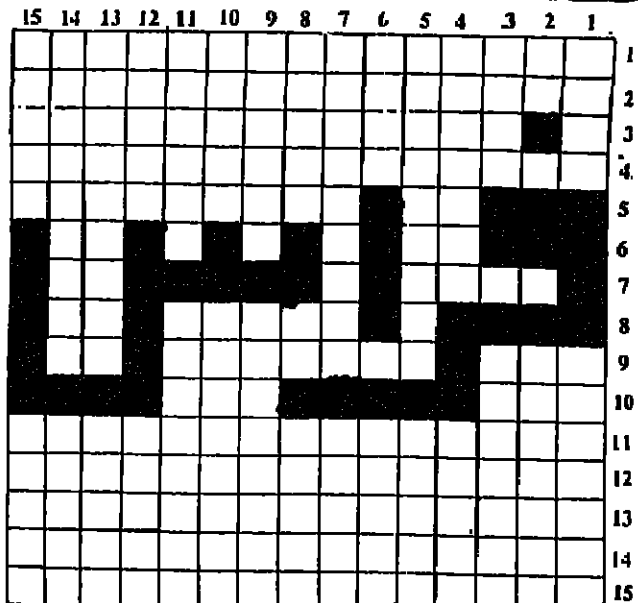
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

## كلمات متقاطعة



1. مطربة عربية، مدينة عربية.
2. أحد الأقارب معكوس، للمناداة معكوس، للتعريف، نبات، للتوحي.
3. حيوان قطبي + حرف + ن + حرف + في اليد معكوس.
4. خمسة بالانجليزي + ي + وادي في الأردن.
5. حرف + بمعنى شتم، عدو معكوس، حرف + حرف نصب.
6. متشابهان + مضيغ أرمني + حرفان مختلفان.
7. متشابهان، س + يوجد في الصحراء.
8. مادة فاتلة، مطربة عربية، الاسم الأول لصاحب المربعات.
9. مطرب خليجي، أنت بالانجليزي، حرف، بمعنى فط معكوس، متشابهان.
10. حارس مرسي عربي، للتمني معكوس، نيل مبعثرة، د.
11. ن، من الألوان، و، حرف، اسم حيوان، علم مذكر مبعثر.
12. نادي أرمني، يوجد في البحر.

عمودي:

1. خيال + مدينة مختلة، حرف.
2. أحد الولدين + م + حرف، بمعنى مرض، للتمني، متشابهان.
3. علم مذكر + حرف + يوجد في الفم، ص، حرف.
4. نوع من الزهور، سلاح قديم + سلاح مبعثر.
5. يدان في الميت، هـ، نصف عبر، فجر مبعثرة + نوع من المطور.
6. 1 + بمعنى سكن + حرف + يوجد في الجسم، حلو مبعثرة.
7. بمعنى لماذا، يوجد بين جبينين، بين اثنين + ثقل لادم، حرف.
8. خمسة بالانجليزي، حرف + ثلثي بحر + صانع مبعثرة، حرف.
9. عملة أجنبية، آلة موسيقية ناقصه الحرف الأخير، سلاح في الأرض المحتلة، جمع طير، حرف.
10. اسم سيارة، ثلثي قلب + غطاء، نبات، للثاني معكوس.

- أفقي:
1. ممثل مصري، أحد الولدين.
  2. أحد الولدين، ا، متشابهان، للمناداة، حرف، بمعنى فر، نوع سيارة.
  3. ر + ماء الحياة معكوس، يوجد على الطيور، عكس بحر، الاسم الأول لرايس عربي.

## نقاط وظلال

- لونوا
- الاشكال
- الصغيرة
- المحتوية على
- نقاط
- على لوحة
- جميلة، ما هي
- هذه اللوحة؟



## الارنب

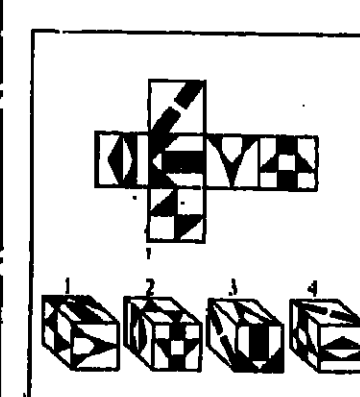
\* هذا الأرنب يحمل الجزر  
انظر إلى أن يمشي على الجزر  
في كل جزرة... هل يمكنك  
معرفة الذي في الصورة؟

## خارجي

من بين هؤلاء التسعة تلك ثلاث نساء متطابقات تماما مع التسعة الثلاث اللواتي يحملن الأحرف C B A فمن من هؤلاء التسعة؟



## مكعب مفتوح



أي مكعب  
من المكعبات  
4, 3, 2, 1  
يتطابق تمامًا  
كاملًا مع  
المكعب  
المفتوح  
في أعلى  
اللوحة؟

## كلمة السر

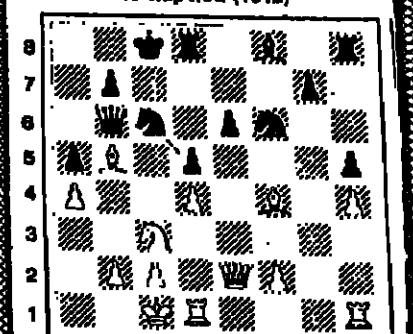
أغنية للمطربة مياده الحناوي  
تتألف من مقطعين وسبعة أحرف.

تمر السنين، وتمر الشهور، وتنقضي  
الأيام، وتنتهي الساعات، وتعضي  
الدقائق، ويبقى حبك، يعيش في فؤادي،  
لن أنساك، أحبك، حباً أبدياً  
إعداد منتهى القضاء - عجولون

حل العدد الماضي: لسه فاك.

## الشطرنج

And napitka (1912)



يلعب الاسود ويربح

## شعر: عبدالكريم أبو غنم



يا شعب في عمان  
كم فيك عفتوان  
والت برلمان  
يشد لك الزمان (يا سيد  
الشجعان يا سيد  
الشجعان!)

يا شعب في الجزائر  
ما عشت شعباً قاتراً  
يا شعب في السودان  
يا شعب في الشام  
يا شعب في لبنان  
ثم قبل الحيطان  
ثم ودع الأحزان  
لنلتني الأخوان  
وتنقضي البلاد  
وتوقف الرزايا  
ونعرف الأحنان  
للارض والإنسان  
للزعر والإنسان!

يا شعب في بغداد  
يا ناصر القرآن  
يا حارس الصليبان  
فيك اللظى بركان  
يا قاهر الطغيان  
يا مهلك البهتان  
يا شعب في الجزيرة  
يا مهبط الرسالة

يا شعب في الخليل  
حياته تومج  
مد جاءه «العروج»  
وربحة هجوج  
وخرجه نجوج  
قد جاءه بأجوج  
وجاءه مأجوج

يا شعب في الخليل  
يا شعب في الجزيرة  
يا شعب في الخليل  
يا شعب في الجزيرة

وتززع الأمل  
فنصرنا أطل  
فنصرنا أطل

يا شعب هل يرضيك  
أن يستبدوا فيك  
يا شعباً يكفك  
من زمرة القذليين  
وزمرة القذليين  
وعصبة التمسيع  
وعصبة التمسيع  
يا شعب لن يرضيك  
وما جرى يخرقك  
لأنه يرميك  
في غيبوبة التاريخ  
في أسفل التاريخ  
في أسفل التاريخ

يا شعب في الخليل  
يا شعب في الجزيرة  
يا شعب في الخليل  
يا شعب في الجزيرة

يا شعب في الخليل  
يا شعب في الجزيرة  
يا شعب في الخليل  
يا شعب في الجزيرة

يا شعب في الخليل  
يا شعب في الجزيرة  
يا شعب في الخليل  
يا شعب في الجزيرة

يا شعب في الخليل  
يا شعب في الجزيرة  
يا شعب في الخليل  
يا شعب في الجزيرة

يا شعب في الخليل  
يا شعب في الجزيرة  
يا شعب في الخليل  
يا شعب في الجزيرة

يا شعب في الخليل  
يا شعب في الجزيرة  
يا شعب في الخليل  
يا شعب في الجزيرة

يا شعب في الخليل  
يا شعب في الجزيرة  
يا شعب في الخليل  
يا شعب في الجزيرة

## الفستان



منذ عام أو أكثر، بدأت «أحوش» ما يتوفر لدي من ثياب، إذ ليس من المعقول أن أذهب لحضور حفلة عرس أحد صديقاتي، بثوب من الذي ارتديه، أو باني ثوب من الثوب القديم.

انطلقت إلى الشارع متجهة إلى محل «البوتيك» الذي رأيت فيه ضالتي قبل بضعة أيام، وعندما وصلت دخلت على جرس بابها مطلة مقبلة المتد... فلما ولا شك عائدة العزم على شراء هذا الفستان الأخضر المعلق في الثوب، وعندما تأملت صاحبة المحل في اللبوس، ضلعت على الجرس مرة أخرى، فبهتت السيدة، التي في الداخل بطيلة مزعجة بينما كانت «تمتلك» الظاهرها، ونظرت شراً إلى بعينين غاضبتين محمرتين من لثة اللوم دون أن تبس ببنت شفة... دخلت المحل وحبيتها فالتة:

«صباح الخير يا سيدتي.  
- أين تريد يا سيدتي؟  
- من هو؟  
فالتة: صباحك الخير!«

ثم قالت لولي لي ماذا تريدين عشان لخص 12 فالتة بصيصية، فخرجت الدم لي عرولي، وقلت أن تكون ساعة مقبلة إلى «بوتيك» السيدة غير مناسبة، فاجبتها بغير: لا، لا شيء يا سيدتي. كنت أبحث فقط عن محطة لباس!«

محطة لباس؟ ليس ذلك شايئتي حامله على ظهري كرمه مكتوب عليها.. مولف باسم؟ ثم تأملت هجومها وهي تتلصصني، استسني، استسني، المست انت التي حضرت قبل قليل إلى هذا هل تتجسسين علي؟ ولبهتت عابسة وهي تحمل لي يدها علية المتأخير، فتراجعت مبتعدة عنها إلى الوراء، فاصطدمت بأحدى علات الملابس فولتت على الأرض، وركلت بقدمي دون أن أصد.. وأنا مهولة إلى خارج المحل فاصدة اللجاء أحد اللصصان فكان مسترته الرصيف. تأملت ركضتي مذهولة خالفة، حتى وصلت قاع «الزلة» دون أن أمل من البحث وأنا أركض في طريقي من «بوتيك» المخرج فيه ضالتي وأخيراً ونجته، فدخلت باب شيد محاولة إلقاء «الزلة» كانت الباهمة أمام المرأة تضع على رجليها آخر لمسات المكياج، فحاطبتها بطلب جم. فالتة على أن من مملك سيدتي على أن من مملك، طب علينا الشغل على بدي، يا فتاح يا عليم أنا عارفه، الثور هدول مليون ببجونا حتى ولت الثراء والببع ما يعرفه، ومصوبتهم أنهم ماخذين بحالهم مقلب، وبحسبوا أنهم يلهووا باللبس، أنا برف شو هو الذي يلق لهم، هدول التي كسمهم زي مكرورة، الشارع.

هذا فاطمتها دون أن أعير كلامها أي اهتمام، فالفستان الأخضر لد سلب ملي العلق، وخاطبتها فالتة:..  
- أريد الفستان الأخضر المعلق على بعين الثوب يا سيدتي.  
فالتة: فيهمه عن اللعاف، واضطري إلى هذا إذا بتريدي!!  
واليس، حاكم «المتأخير» على الظاهري «طرفة» وخالفة بغير!!  
قالت ذلك بفاضة وتابعت في المرأة.

لبست الفستان وقلت أنه في المرأة، كان أفتلا بسيطاً بدون كسرات ولا بنسات ولا أي ابتكار آخر. وهذا أطلت الباهمة قبيلتها فالتة: بـ 250 دينار، وعطشك بلكن هالخمسين دينار بـ 200 فقط. وهذا نظرت لي الفستان متاملة أيام متلصصة فربما كانت أزراره ذهبية، أو مذكاة بغير من ذهب!! لكني لم أر فيه شيئاً من هذا القبيل، على كل حال، ما علينا، لم جمعت فوتي وتكلمت بعد تردد فالتة:..  
- بلفسني مبلغ 50 ديناراً يا سيدتي.  
أحنا ما ببيع بكميات... فالتة بـ على طول، لم تأملت بحتيه، ووجهت لي نظرة رقيقة، ثم قالت:  
- يمكنك أن ترفلي عدي سوارك الذهبي هذا... لو... خليني أشرف ساعك، أو ساعة مسورة؟ وهذه بطلع، وإذا لم يهيجك هذا عدي حول أخرى لك مناسبة!!  
وابست الفستان، فكان وسعاً جداً ويسع لثنتين من حملي قلت لها:  
- من شايئله أنا كبير كثير.  
- لا التي الثانية، مش طهجة؟، لو ففصتي شوي مله عاد الخبير، وضيقه شوي من الجانبين، وزني عند الكسرات، وزني أكمامه قليل لفرق، ولو «ماصليته» شوية بنسات فوق الكتفين وبجدين كك ضلتيه من 6-5 مرات بماء يقلي ويسمط سمط، لطقني لله راح رشه من تحت الإبهام، وأنت متأكدة يا مدام أنه راح يهيجك كثير كثير!!  
شو راك... أشتره!!

فلبس روبياني - أيتها

## سورة اليف

يا صرسي ع «الحجر»  
صرايه زمين ب حوم  
تسنان من «وحد»  
والجوكه غيوم  
والتي اجوا يصيدوا  
ب «خرطوش» شافوه  
ولفوا على «القيرة»  
ورشوا القير ع «البوم»  
سكنن خلف النهار  
والعير نلس العير  
الطيف هالتي التفت  
مائه فميص جدي  
لشأن الله اكتبوا  
يا سامع من الصوت  
فولسي الحجر ينطق  
وخولسي الصبر ما يلو

## بازنجان.. إنكليزي!

من لندن وزعت وكالات الأنباء خبراً عن تجهيز آلاف المسلمين على باب المدعو حسين بهاتي في لطفهم لينظروا إلى بالذلة يقول حسين هذا أنه قد وجد اسم الله مكتوباً عليها بحروف بوضاء ويؤكد هذا المسلم أن ملاكة الله هي التي حررت اسمه على هذه البازنجان!

رحم الله أيام هزيمة حزيران 67، فقد طلعت علينا الصحافة المصرية يومها بظهور نور السيدة مريم الحارم في كنيسة الاسكندرية وراح الناس يفرجون على ذلك النور!

تروى ما هي القضية التي تروى السلطات المصرية إشغال مبعلي بريطاني عليها هذه الأيام فاجت بالبالذلة!

أكبر لها قضية الحرب الكونية التي ترسمها وتخطط لها المخابرات الاسكندرية وتكمل على تنفيذها كمنة تاتشر... والله الله على البازنجان.. لكن الانكليزي!

